

SANT ZENON
2006
PATRÓ D'ARENYS DE MAR



SUMARI

Salutació de l'alcalde	Pàg. 1
Fotografies per al record	Pàg. 2
Els 100 anys de Joventut Seràfica	Pàg. 4
La programació de Sant Zenon '06	Pàg. 12
Informació d'interès	Pàg. 27
Fem memòria! d'Arenys de Mar	Pàg. 28

A les portes de Sant Zenon

Benvolguts convilatans,

Ja som a les portes de Sant Zenon i això vol dir que estem gaudint de ple de l'arribada de l'estiu, que a la nostra vila va de la mà de l'eclosió d'un intens cicle festiu. Ja hem celebrat Sant Joan i Sant Pere, i després de la festa major gaudirem del cicle de jazz i de la festa major petita en honor de Sant Roc.

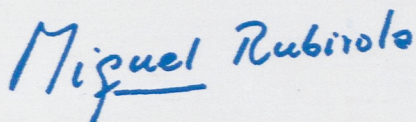
La festa major de Sant Zenon és per a tots nosaltres uns dies de trobada amb els nostres familiars i amics, uns dies de compartir. En representació del consistori, us adreço aquestes paraules per demanar-vos que tingueu en compte les nombroses propostes que us presentem en aquest programa, algunes de les quals amb la implicació de les entitats de la vila. Precisament, aquest 2006 una de les entitats amb més tradició i socis compleix 100 anys de vida i, per celebrar-ho, han estat escollits com a pregoners. Es tracta de la Joventut Seràfica, a qui des d'aquí vull agrair la feina feta i desitjar que durant molts anys puguin continuar contribuint a fer d'Arenys de Mar una vila amb vocació cultural.

L'edició del programa de Sant Zenon d'aquest 2006 incorpora algunes novetats. La part històrica la dediquem aquest any als Seràfics, gràcies a la col·laboració de l'entitat i de la mà del pare caputxí Mateu Sanclimens; també recuperem imatges de la festa major del 2005. Però a més, el programa us convidà aquest any a refrescar la memòria amb una sorpresa que esperem que sigui del vostre gust. Es tracta d'un joc que podreu obtenir retallant la pestanya que trobareu al final d'aquest programa i que sota el nom de *Fem memòria! d'Arenys de Mar* està dedicat a les tradicions arenyenques. És una edició limitada de 3.000 exemplars, que repartirem gratuïtament. I si té èxit, en tornarem a fer una segona edició per a les festes de Nadal. Desitgem que us agradi i que en gaudiu jugant amb tota la família. Una altra novetat és que també hem editat un programa de butxaca amb els actes més representatius de la festa major perquè us pugui acompanyar i fer de guia durant els dies de la festa.

No podria tancar aquesta salutació sense esmentar el senyor Josep Maria Pons i Guri, recentment nomenat Arxiver Emèrit i Fill Predilecte de la vila. Han estat molts els anys en què el programa de festa major ha incorporat alguns dels seus articles d'història local. Com ja sabeu, el senyor Pons i Guri ens va deixar el passat mes de desembre de 2005. No podem deixar de recordar la tasca que durant la seva extensa vida va fer per mantenir viva la memòria de la nostra història local. Hem nomenat també Fills Predilectes de la vila els senyors Josep Montmany i Vidal i Joaquim Mollfulleda i Borrell, i pròximament nomenarem Jordi Palomer i Pons, en just reconeixement a la seva estimació i treball per Arenys de Mar.

Com a alcalde i en nom de tot el consistori, us animo a gaudir de Sant Zenon i us desitjo una bona festa major.

Visca Sant Zenon! Bona festa major a tothom!



Miquel Rubirola

Miquel Rubirola i Torrent
Alcalde d'Arenys de Mar

Imatges per al record: Sant Zenon 2005





Pregoners centenaris

Els Seràfics, que enguany compleixen un segle de vida, seran els pregoners de la festa major de Sant Zenon 2006

És la segona entitat més antiga d'Arenys de Mar, després de l'Ateneu Arenyenc: el pròxim 6 de setembre de 2006 la Joventut Seràfica complirà 100 anys. Per celebrar-ho, han preparat tot un seguit d'activitats que voldran compartir amb la vila però, a més, tindran l'honor de pujar al balcó de la Casa consistorial per llegir el pregó que marcarà l'inici de la festa major de Sant Zenon 2006. El contingut del pregó és ara per ara un secret. Això sí, l'entitat avança que hi participarà tant la gent de teatre i de dansa, com del Cau i de l'AFA.



Alguns membres de la Junta actual dels Seràfics.

Els Seràfics, com es coneix l'entitat popularment, tenen la seu social al carrer de Josep Baralt i són una entitat amb una forta vocació cultural i de lleure. L'activitat de l'entitat es reparteix en les seves diferents seccions: la dansa, amb l'Esbart Maragall; el teatre, amb el Grup Artístic Carles Xena (GACX); l'escoltisme, amb el Cau Sant Francesc d'Esplai i Muntanyisme; la fotografia, amb l'Agrupació fotogràfica d'Arenys de Mar (AFA) i el cant, amb el Cor l'Aixa. En l'actualitat, els Seràfics tenen 180 socis adults i 126 d'infants, gràcies al Cau, que consideren "la joia de la corona", ja que és el planter de l'entitat, i qui té a les mans garantir-ne la continuïtat. L'associació té vocació arenyenca i és per això que voldria

continuar creixent en nombre de socis. Per afiliar-s'hi, només cal adreçar-se al local o trucar al 93 792 10 01.

L'entitat va ser fundada per un pare caputxí i, per tant, els orígens estan fortament vinculats a l'Església. Avui en dia es manté aquest vincle, però el pas del temps l'ha reconvertit en una associació eminentment cultural i recreativa. Pilar Martínez és l'actual presidenta de l'entitat i la Junta la completen Antoni Pardo, que n'és el vicepresident; Remei Mansilla, tresorera i secretària; Jaume Fabregà, vocal de l'Esbart; Marçal Oms, vocal del grup de teatre; Ariadna Verdaguer, vocal del Cau; Glòria Bilbeny, vocal terç orde; Miquel Casals, vocal de l'AFA i Fidel Soler, que també és vocal.

Els Seràfics desenvolupen la seva activitat en la seu social que l'entitat té al carrer Josep Baralt i que disposa de dues plantes. A la planta baixa, hi ha el bar, que està obert al públic en general (tanca els dijous); la sala d'assaig; la sala polivalent, on es troben els socis; el teatre, amb 180 butaques, i el vestíbul. Al primer pis, hi ha una sala d'actes, dues secretaries i el despatx de l'AFA. Durant la setmana, l'activitat és continuada: els dilluns, hi assaja el Cor l'Aixa; els dimecres, s'hi fan les reunions de l'AFA i s'hi troben els membres de l'Esbart; els dimarts i els dijous són dies d'assaig teatral; i el dissabte, arriba l'hora del Cau. A més, entre altres activitats, el teatre dels Seràfics es fa servir per als assajos d'alumnes de les dues escoles públiques de primària de la vila i també s'hi fan els espectacles del cicle Anem al teatre, que organitza la Diputació de Barcelona amb el suport de l'Ajuntament d'Arenys de Mar. El teatre, a més, està disponible en cas que algun col·lectiu o entitat el vulgui llogar.

A les pàgines següents, reproduïm un article redactat pel pare caputxí Mateu Sanclimens, dedicat als cent anys de la història de l'entitat. Per molts anys!

Els 100 anys de Joventut Seràfica

Mateu Sanclimens
pare caputxí, consiliari



A sobre: 20è aniversari de l'Esbart Maragall, maig 1966.

A sota: Representació de "La ventafocs" pel Grup Artístic Carles Xena, el 29 de maig de 1956.

5

Inicis

Era l'any 1906. Una tarda d'estiu, a la platja, uns joves arenenyencs estaven parlant de mil coses, entre altres de les seves vivències religioses. Un d'ells, Feliu Senties, era alumne intern dels Jesuïtes de Sarrià. Un altre, Josep Puig (que fou el p. Hilari), era alumne del Collell. Un altre, Francesc Berenguer, era seminarista de Girona. Els altres eren Joan Draper, Xavier Maimí i Francesc Rosselló (que fou fra Feliu). Volien ajudar-se i ajudar els altres a ser uns cristians més convençuts i conseqüents. Comentaven que podrien establir a Arenys, com es feia en molts altres llocs, una congregació mariana. Qui els podria ajudar? Fent una repassada de tots els sacerdots de la vila, van creure que el més indicat fóra el p. Ezequiel, del convent, que feia poc s'havia fet caputxí, després d'haver estat ja vicari de la parròquia de la Bonanova, a Barcelona, el qual en la seva joventut havia fundat els *Lluïsos* de Mataró, el seu poble. En proposar-se-li els plans, digué: "Oh sí! Era l'única cosa que mancava a la meua vida religiosa". Però

va voler donar-hi el seu toc personal. Farien una cosa nova, sota el carisma franciscà. Podrien anomenar-se *Joventut Seràfica*. I, si fos del seu grat, serien Terciariis del Seràfic Pare Sant Francesc o, com es deia en aquella època, membres de la Venerable Ordre Tercera (VOT). Tanmateix, en atenció a la devoció mariana que manifestaven, hi afegirien de la Mare de Déu de la Misericòrdia.



Els diferents locals de Joventut Seràfica

Al començament, els integrants del nou grup es reunien al convent dels frares. Encara que no fossin gaires, eren prou per fer gatzara pels passadissos o passejant per l'horta. Es veu que alguns frares grans es queixaven al p. guardià, fins que aquest va indicar que s'hauria de buscar un local a fora. Després d'un any de fer les reunions al convent, Joventut Seràfica va establir-se en una dependència del Molí, un lloc petit i amb poques condicions. Al cap de tres o quatre mesos es traslladaren a la casa de la Riera, núm. 107, que era una fàbrica de taps desllogada, a l'indret del Calisay. Allà, els nois hi tenien més llibertat de moviment. Al Convent, difícilment haurien pogut prendre tanta volada com prengueren, amb tanta gent i tantes seccions. En aquest local, hi ondulà la senyera de l'entitat fins al moment d'esclatar la Guerra Civil, excepte al temps de la Dictadura de Primo de Rivera, que ho tenien prohibit.

L'any 1943 aquest local fou venut per ampliar-hi la fàbrica de licors Destil·leries Mollfulleda, i llavors es va llogar un local del carrer de l'Església, l'antic convent de les germanes Josefines o Antic Hospital de la Vila, on actualment hi ha el Museu Marès de la Punta.

Però aquest espai quedà petit de resultes de la gran reeixida que tingué Joventut Seràfica en la postguerra. Per això es va pensar d'emprendre la gran aventura d'adquirir un terreny i edificar-hi uns locals adients. Sort de la campanya "Pro solar del nou estatge", en temps del p. Sebastià



Sobre aquestes línies: seu de Joventut Seràfica a la Riera (actual edifici Calisay).

A baix a l'esquerra: local del carrer de l'Església (actual Museu Marès de la Punta). A baix a la dreta: seu actual de Joventut Seràfica al carrer Josep Baralt.

de Llorenç. Com a resultat, tenim Els Seràfics en l'actual emplaçament del carrer de Josep Baralt, entre els carrers de Sant Ramon i de la Torre.





Les Seccions abans de 1936

En la Memòria que Joventut Seràfica publicà l'any 1911 sobre els seus cinc primers anys d'existència, hi consten les següents seccions: *La Pietosa*, que estimulava a la pregària de l'ofici breu marià i a la comunió dominical. Els qui hi pertanyien havien de ser del Terç Orde Franciscà o de l'Arxiconfraria del Cordó Seràfic (Cordígers), si més no Aspirants. *La Benèfica* es dedicava a visitar els avis de l'Asil de les Germanetes dels pobres i també els presos. També va prendre una orientació a favor dels obrers més necessitats. Amb un val de Joventut Seràfica tenien accés a un consultori mèdic o al servei gratuït de farmàcia o a l'ajuda d'un advocat. *La Instructiva* era per aprendre catecisme o també per a un ensenyament gratuït en les Escoles nocturnes per a treballadors. Comptava amb una biblioteca o Saló de Bones Lectures. *La Recreativa* era per a l'esbarjo dominical dels nens. *La Coral*, que es plasmà en l'Orfeó Seràfic Marià, iniciat pel p. Paulí de Barcelona i consolidat per Eloi Riera i Xavier Maimí. *L'Econòmica*, dita també Guardiola Escolar, era per estimular i facilitar el sentit d'estalvi dels petits. Després derivaria en una *Caixa d'Estalvis de Joventut Seràfica*, adherida a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, de Barcelona. I tota aquesta organització de Joventut Seràfica, sota l'empara jurídica del Patronat Obrer de la VOT, tenia una Junta Tutora, formada bàsicament per freres. Joventut Seràfica era com una filial del Terç Orde Franciscà.

L'any 1911, Joventut Seràfica creava el primer equip degudament establert, com a Secció de l'entitat, anomenat *Futbol Club Arenyenc de Joventut Seràfica*. Jugava al bell mig de la Riera



A dalt: Secció de gimnàstica rítmica de l'Orfeó Seràfic Marià, l'any 1912.

Sobre aquestes línies: Jugadors de la primera època del futbol arenyenc, l'any 1923.

A baix: Macips a la plaça de l'Església per Sant Roc de 1972.

davant del Xifré. Per falta de suport municipal, es dissolgué després de set o vuit anys. L'any 1912 es creà la Secció de *Gimnàstica Artística*, segons el mètode del Mestre Joan Llongueres. L'any 1914 tant l'Orfeó com la Catequesi obren les portes a les noies, que formaven el *Patronat de la Divina Pastora*. L'any 1921 s'establiren els *Pomells de*





de cuina, de confecció, brodat a màquina, repusat de pell i metall, i medicina domèstica. Quant a la *Secció Dramàtica o Quadre Dramàtic*, des del començament es feren diferents intents no reeixits. Quan vers l'any 1925 decaigué l'Orfeó, llavors s'impulsà més el teatre, però no reeixí del tot fins a l'any 1930, durant la segona etapa del p. Ezequiel com a director, el qual demanà l'ajuda de Carles Xena.



Joventut, que tenien per lema "Déu i Pàtria" i promovien la llengua catalana, sobretot n'enaltien la poesia. *Els Pomells* foren prohibits, l'any 1923, per ordre governativa a tot Catalunya, però quedaren una mica suplerts aquell mateix any gràcies a la *Lliga del Bon Mot*. L'any 1925 s'obrí encara la secció de *Cultura Femenina*, que feia cursets



De dalt a baix i d'esquerra a dreta:
Esbart Maragall a Can Roche (Sant Andreu de Llanerres), el juliol de 1968.

Orfeó Seràfic Marià, anada a Mallorca l'any 1952.

"Don Juan Tenorio" pel GACX, l'any 1986.

"Tot esperant Godot" pel GACX, temporada 1970-71.





De dalt a baix i d'esquerra a dreta:
 Lluís Moreno Pallí, director de les cobles i col·laborador de l'Esbart.
 "La Passió" pel GACX, l'any 1958.
 Secció infantil de l'Esbart en la campanya benèfica dels Srs. Dalmau i Viñas
 retransmesa per TVE, l'any 1968.
 Carrossa de l'Esbart Maragall en el 50è aniversari dels Seràfics, l'any 1956.
 "Gente bien" pel GACX, temporada 1984-85.

La represa en la postguerra

El p. Venanci d'Arenys (Xavier Nogueras) fou el gran home que impulsà la recuperació de Joventut Seràfica després de la Guerra Civil, al costat, naturalment, dels diferents presidents de l'entitat. Sobretot donà increment al *teatre*, de la mà de Carles Xena. L'any 1944 es funda, gràcies a Francesc Pera, la Secció dels *Júnior*s. Aquests es notaven molt per Setmana Santa, ja que en altre temps es vestien d'Armats o soldats romans. L'any 1945 el p. Manel de Lipà refà l'*Orfeó Seràfic Marià*. L'any 1946 el p. Ermengol de Sarrià, sota l'impuls de Marcel·lí Vila, Francesc Pera i Ernest Mayola, crea

l'*Esbart Maragall*, que prospera molt amb la col·laboració de Manuel Cubeles. Als anys cinquanta, el p. Sebastià serà un gran puntal per a incrementar les activitats de les diverses Seccions. Es reorganitzen els *Cordígers* (nens i nenes) orientant-los tant al Catecisme com a les Caramelles i als Grups infantils de Teatre, Orfeó i Esbart. En tot això, hi ajuden molt el *Patronat de la Divina Pastora* i els *Júnior*s, els quals, a més, organitzaven excursions i competicions de ping-pong, d'escacs i de futbolins, i també aplecs de sardanes (des de 1956 a 1962). Sota l'impuls de la Junta de Joventut Seràfica, amb l'acompanyament dels diferents

freres que hi aniran passant (ja no tant com a directors sinó com a consiliaris), es treballarà en sectors o seccions com el Cau Sant Francesc, l'Escolania, els Equips de la Mare de Déu de Montserrat, Peregrinacions, Cercles d'Estudi i Conferències, etc.

Moment actual de Joventut Seràfica

Amb el temps tot canvia. Algunes de les primeres Seccions, com la d'Ensenyament i l'Econòmica, és lògic que decaiguessin un cop la societat civil s'organitzà millor. Altres Seccions han tingut els seus alts i baixos. Altres han desaparegut, com el mateix Orfeó Seràfic. Altres, en canvi, han nascut posteriorment. I altres han passat a estar centrades més en el convent que no pas en els locals de Joventut Seràfica, per exemple: els Grups de reflexió i de pregària, el Grup de joves, la Catequesi i la Pastoral de malalts, amb la col·laboració o en nom de la Parròquia. També es fa des del convent



*De dalt a baix i d'esquerra a dreta:
 "Els Pastorets" pel GACX, l'any 1988.
 Membres de l'AFA al voltant del monument a la Puntaire.
 El Cau Sant Francesc a Castellnou del Bages, l'any 2005.
 L'Esbart Maragall interpretant la Dansa d'Arenys, l'any 2001.
 A la pàgina següent: El Cor l'Aixa*





l'acolliment i ajuda de persones necessitades, molts d'ells immigrants, en col·laboració amb Voluntaris i Càritas, com també en certes coses amb el suport de l'Ajuntament de la vila. L'Orde Franciscà Seglar té també les seves reunions i

celebracions més en el convent que no en Els Seràfics. Tot i això, els Terciaris continuen estant vinculats a Joventut Seràfica i donant-li un cert suport institucional.

Dit això, heus ací les Seccions actuals de Joventut Seràfica: *Grup Artístic Carles Xena*, que tan sovint ofereix obres de teatre i cada any, des de 1967, organitza el Concurs de Teatre Amateur Vila d'Arenys. *Esbart Maragall*, que continua dansant en moltes festes i sobretot oferint per Sant Roc la *Dansa d'Arenys*, recuperada dels nostres avantpassats i que no s'ha deixat de ballar des de la Festa Major de 1949. *Cau Sant Francesc d'Esplai i Muntanyisme*, el grup més nombrós de la casa, ja que passa del centenar de nois i noies amb una vintena de monitors. Derivació del Cau Sant Francesc ha estat la Casa de Colònies de can Roig del Castell, que després de 25 anys ha cessat la seva activitat i s'està transformant en un Centre de Reeduació juvenil que emprèn el seu propietari, el metge psiquiatra Dr. Josep Tomàs. *Cor l'Aixa*, fundat el dia de Santa Cecília de l'any 1990, que va comptar amb Josep Maria Minguell i Roselló com a director, i ara, des del 1998, dirigit per Jordi Lluch i Arenas. *AEA (Agrupació Fotogràfica Arenys)* és acollida en l'entitat i considerada com una de les seves Seccions. I no podem pas menystenir el *Bar Els Seràfics*, ben atès pel conserge Sr. Salvador Gros.

ACTES DEL CENTENARI

Divendres 8 de setembre – En Els Seràfics, inauguració de l'exposició de fotografies.

Conferència a càrrec del Sr. Manuel Cubeles i actuació de l'Esbart.

Dissabte 9 de setembre – A 2/4 de 8 del vespre, al Convent, missa cantada.

Seguidament, al Calisay, inauguració de l'exposició de programes, fotografies i vestits de les diferents Seccions.

A les 10, sopar de germanor

Diumenge 10 de setembre – Matí, al pati del Calisay, xocolatada i jocs. Organitzat pel Cau.

A les 10 de la nit, al Teatre Principal, concert de sardanes. (Amb la col·laboració de l'Ateneu Arenyenc).

Dilluns 11 de setembre – Al matí, ofrena floral, a la plaça Onze de Setembre.

Diumenge 17 de setembre – En Els Seràfics, actuació de l'Esbart i d'altres grups.

Del 25 de setembre al 2 d'octubre:

Excursió a Itàlia (Florència - Assís)

divendres

30

juny

A les 10 de la nit, a l'església de Santa Maria

CONCERT DE CANT CORAL

a càrrec del Cor l'Aixa

Organitzat pel Cor l'Aixa

dissabte

1

juliol

Al matí, al Club de Pesca Mar-Sport

X CURSET D'INICIACIÓ A LA PESCA INFANTIL I JUVENIL

Organitzat pel Club Pesca Mar-Sport

A les 10 matí, a la Sala J.M. Arnau del C.C.Calisay

INTERNET I ELS INFANTS

Organitzat per la Universitat d'Estiu Ramon Llull, Arenys.org i Ajuntament d'Arenys de Mar

A les 7 de la tarda, a la Sala Noble del C.C.Calisay

CATALUNYA DESPRÉS DE L'ESTATUT. UNA MIRADA A LA POLÍTICA CATALANA

a càrrec de Joan Subirats i Humet, catedràtic de
Ciència Política i de l'Administració a la Universitat
Autònoma de Barcelona

Organitzat pel Centre d'Estudis Josep Baralt

A les 9 vespre, a la Sala Polivalent del C.C.Calisay

SOPAR COMPARTIT DE GERMANOR

Organitzat per l'Associació de Veïns Nucli Antic (AVANA)

A les 9 del vespre, al C.E. Fondo de les Creus

XXI FESTIVAL DE PATINATGE

Organitzat pel Club Patinatge Artístic Arenys de Mar

A 2/4 de 10 vespre, al Teatre Principal

CONCERT DE SANT ZENON

a càrrec de la Coral L'Esperança

Organitzat per la Societat Coral L'Esperança

diumenge

2 juliol

A les 9 del matí, al C.E. Fondo de les Creus

TORNEIG SANT ZENON D'HOQUEI

Organitzat pel Club Hoquei Arenys

A les 9 del matí, al Club de Pesca Mar-Sport

II PETIT MERCAT DE MATERIAL I ESTRIS DE PESCA USATS

Organitzat pel Club de Pesca Mar-Sport

dimecres

5 juliol

A 2/4 de 8 de la tarda, a la Biblioteca

TEMPS I SALUT

a càrrec d'Alfred Rodríguez Picó

Organitzat per la Biblioteca - Regidoria de Cultura

dijous

6 juliol

A la 7 de la tarda, a la Sala d'exposicions Lloveras

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES: 100 ANYS DEL CASAL DE JOVENTUT SERÀFICA (Fins al 16 de juliol)

Organitzat pel Casal de Joventut Seràfica

A la 1 de la matinada, a la platja de la Picòrdia

NITS JOVES: MÚSICA DE BARRAKES

Organitzat per Arenys amb el Poble Sahrauí, Arenys Solidari, Col·lectiu Cal Grogui, geganters, Kafa i Regidoria de Joventut

divendres

7 juliol

A les 7 de la tarda, al Museu Marès de la Punta

NARRACIÓ DE CONTES EL FIL D'ARIADNA

a càrrec d'Albert Estengre

Organitzat pel Museu d'Arenys de Mar

A les 7 de la tarda, a la part alta de la Riera

CONCERT DE FESTA MAJOR

a càrrec de l'Orquestra Maravella

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça de la Vila

PREGÓ DE FESTA MAJOR

a càrrec del Casal de Joventut Seràfica

amb motiu dels 100 anys de la fundació de la seva entitat.

Organitzat per la Regidoria de Cultura

Tot seguit

BRINDIS POPULAR

Es podran adquirir les copes commemoratives de Sant Zenon'06 al preu de 3 €.

Tot seguit

AUDICIÓ CURTA DE SARDANES

a càrrec de la Cobla Maravella

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 10 de la nit, a la plaça de l'Església

MÀGIACADABRA (espectacle de màgia)

amb el Mag Lari

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 10 de la nit, a la part alta de la Riera

SOPAR POPULAR DE FESTA MAJOR

Compra de tiquets al C.C.Calisay al preu de 18 €

MENÚ

Meló amb pernil

Cueta de rap al forn

Mousse de llimona

Pa, vi, aigua,

cava (a les postres)

A les 11 de la nit, al pati del C.C.Calisay

CONCERT DE BIG BAND

a càrrec de **Cheshire Youth Music for Life Big Band**

Organitzat per la Regidoria de Cultura

La **Cheshire Youth Music for Life Big Band** és un ambiciós projecte que engloba alguns dels millors joves músics de jazz de Cheshire, al nord-oest d'Anglaterra.

L'edat dels membres de la Banda està entre els 13 i els 21 anys. En només 4 anys, la banda ha assolit una excelent reputació. Ha tocat en algun dels teatres i clubs de jazz més importants de la regió. Recentment han estat "teloners" del llegendari saxofonista britànic, Sir John Dankworth. El repertori de la banda és molt variat i inclou música de l'estil de Duke Ellington, Miles Davies, Charles Mingus, Herbie Hancock i Stevie Wonder a més de composicions originals escrites i adaptades especialment per a la banda.

La Cheshire Youth Music for Life Big Band toca molts estils contemporanis: llatins, rock, jazz, blues i samba. La combinació d'entusiasme i qualitat queda palesa en qualsevol de les peces que interpreten.



A les 12 de la nit, a la part alta de la Riera

BALL DE FESTA MAJOR

amb l'**Orquestra Maravella**

Organitzat per la Regidoria de Cultura. Col·labora: Associació de Veïns Arenys Nou



Amb 50 anys d'experiència dins el món de la música, no fan falta massa presentacions per a aquesta famosa orquestra. Diverses generacions de catalans han ballat i s'han enamorat al so de la **cobla-orquestra Maravella**, una de les formacions de música popular més emblemàtiques del país.

La seva presència en els diferents camps de la música avala el seu renom. Han actuat en molts festivals de la cançó i a les millors sales d'Europa. També cal destacar les seves actuacions a TVE i TV3.

La formació, fidel a la seva idiosincràsia, a més de les grans actuacions en els ballables i en els concerts, mai no ha deixat de ser també formació de cobla, i, justament en els seus viatges a terres estrangeres ha estat una autèntica ambaixadora de la nostra música.

Han editat 142 discos amb tota mena de música, i l'any passat aparegué el llibre de la seva història "Maravella, meravellosa".

A la l de la matinada, a la platja de la Picòrdia

NITS JOVES**amb les actuacions de l'Orquestra Mitjanit,
grup Potato i Reigbord**

Organitzat per Arenys amb el Poble Sahraui, Arenys Solidari, Col·lectiu Cal Grogui, Geganters, Kafa i Regidoria de Joventut



Orquestra Mitjanit. Orquestra manresana que fa més de 15 anys que es va formar i que actualment es dedica només a fer concerts per a gent jove, fent un repàs de les millors cançons dels 60, 70, 80 i 90 i toca les novetats més actuals dels 40 principals.

Potato. Aquesta banda de Gasteiz van néixer durant els anys 80. Avui dia són els representants del reggae fet a l'Estat espanyol de més llarga trajectòria. Al llarg de la seva carrera els canvis de formació, estil i companyia els han convertit en el que són avui, un combo extraordinari en directe que mostra una passió desbordant pels ritmes jamaicans.



Reigbord neix a l'ombra d'una casa mig abandonada, "cal Grogui", en un carrer d'Arenys de Mar, on s'agrupaven joves amb diferents inquietuds i disciplines artístiques.

Si l'Ou de Reig és el bolet més apreciat per excel·lència per xefs i degustadors, el Reig bord és el seu germà bord, el preferit per bruixots i follets, rei dels mons que bateguen paral·lels a la realitat quotidiana dels nostres sentits.

Reigbord amb el seu particular Folk-Tripi-Rigui ha sacsejat les consciències de milers d'oients i ha esquerdat el sostre de l'escena musical del Maresme.

Devots particulars de la Mare de Déu Fumadora, la veneren tot l'any, passejant, escampant i empastifant la seva groga fumarola per totes les contrades que visiten.

Davant l'imparable avanç dels engranatges devastadors del sistema capitalista, Reigbord es revela com una explosió, un brot de bon rotllo i desgovern.

A les 8 del matí, a la platja de la Picòrdia

TORNEIG 4X4 VOLEI-PLATJA

Organitzat per l'Associació Volei Arenys

A les 11 del matí, al Club Nàutic

I TROFEU INTERESCOLAR DE VELA DEL MARESME

Organitzat pel Club Nàutic d'Arenys de Mar

A la 1 del migdia

REPICADA GENERAL DE CAMPANES EN HONOR A SANT ZENON

Organitzat per la Parròquia de Santa Maria

A les 7 de la tarda, al parc de l'Asil Torrent

AUDICIÓ CURTA DE SARDANES a càrrec de la Cobla Selvatana

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 7 de la tarda, a la Riera, davant del Calisay

TROBADA DE GEGANTS

Les colles convidades acompanyaran els nostres gegants en el seu recorregut pels carrers de la vila

Organitzat pels Geganters d'Arenys de Mar i la Regidoria de Cultura

A 2/4 de 9 del vespre, a la part alta de la Riera

CONCERT DE FESTA MAJOR a càrrec de l'Orquestra Selvatana

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 9 del vespre, per la Riera

CERCAVILA MUSICAL a càrrec del grup Galagongos

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 10 de la nit, a l'església de Santa Maria

SOLEMNES COMPLETES A LLAOR DE SANT ZENON

Homilia a càrrec de Josep Martín Mejías, vicari

S'acabarà la celebració amb el cant de l'himne a Sant Zenon de Joan Draper i Xavier Maimí

Organitzat per la Parròquia de Santa Maria

A 3/4 d'11 de la nit, a la Riera

GRAN TRACA

a càrrec de la pirotècnia Caballer

Organitzat per l'Ajuntament d'Arenys de Mar

A 2/4 de 12 de la nit, al teatre dels Seràfics

TEATRE: EL MALALT IMAGINARI

a càrrec d'Strak Teatre

Organitzat pel Casal de Joventut Seràfica

A les 12 de la nit, a la part alta de la Riera

BALL DE FESTA MAJOR

a càrrec de l'Orquestra Selvatana

Organitzat per la Regidoria de Cultura. Col·labora: Associació de Veïns Arenys Nou

L'**Orquestra-Cobla Internacional Selvatana** és la formació ideal que no pot faltar en una festa major de prestigi, ja que ofereix un ampli ventall de possibilitats musicals i d'espectacle, que van des del concert clàssic fins al ball de gala. L'ànim de renovació constant d'aquesta formació de Cassà de la Selva (Girona), ha comportat la incorporació de joves intèrprets i cantants amb una gran preparació musical que, al costat de noms de prestigi que ja formen part de la història de la Selvatana, fan que dia a dia la formació cassanenca, que ja té més de 90 anys d'experiència i segueix assolint èxits en cada actuació, sigui una de les punteres de les comarques gironines i imprescindible en les grans festes.



A la l de la matinada, a la platja de la Picòrdia

NITS JOVES

amb l'actuació dels grups Kilombo, Dijous Paella, La Carrau i Adiktes a la barra

Organitzat per Arenys amb el Poble Sahrauí, Arenys Solidari, Col·lectiu Cal Grogui, Geganters, Kafa i Regidoria de Joventut

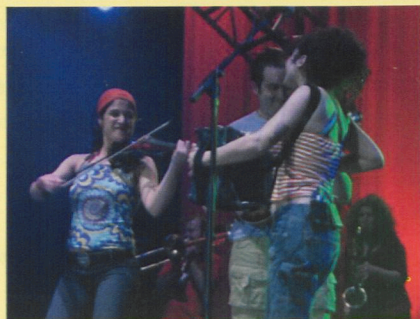


Kilombo, grup de percussió sense fronteres, sense regles, sense maldecaps i multicultural. D'arreu del Maresme i de l'altra banda de la bassa, d'aquí i de més enllà. Disposats a fer-vos ballar, gaudir, somriure i cridar! Desempallegueu-vos de les crosseis i els maldecaps, que Kilombo us farà saltar a ritme de batucada brasilera, de samba i altres invents percuto-famolencs. Visca l'alegria i visca la música.

Us presentem **Dijous Paella**, una nova banda disposada a engruixir aquesta avantguarda de músics valents i desacomplexats, que encaren el seu treball com si en aquest país mai no hi hagués hagut autoodi i tot plegat hagués estat un malson. Música que es fot dels prejudicis provincians i que seria capaç de barrejar xocolata amb safumant per veure quin gust té. Ara ens surten aquests, Dijous Paella, amb músiques d'aire "rumbero", però amb una secció de vents de fusta que ens recorda el so de cobla. Un cop més, no es tracta de reblar l'ortodòxia del gènere sinó de ballar com cabrons.

Està vist que hi ha gent que va fent barreges fins que explota.

Doncs que exploti!

**La Carrau** "Folk evolució"

Reconeguda com una de les formacions que han revolucionat el folk català, amb una sonoritat única i grans cançons que uneixen essències populars catalanes amb altres aires de músiques del món.

Amb un directe energètic i trepidant, tot el potencial de la banda es manifesta a l'escenari transformant-lo en una festa. Peces d'arrel arranjades, peces de creació pròpia i fusió de ritmes i melodies mediterrànies i anglosaxones, configuren un directe contundent.

Adiktes a la Barra comença a formar-se a finals d'hivern del 2004 a Arenys de Mar, quan uns joves decidim de muntar un projecte musical, però no serà fins a la tardor del mateix any que el grup estarà complet i començarà realment a prendre's seriosament el seu projecte. Els nostres temes parlen de les injustícies socials, fan una crida a trencar les cadenes del capital i de l'absolutisme que exerceixen uns països sobre d'altres. El nostre estil va del punk-rock més pur al hardcore-oil tot fent pinzellades d'ska i streetpunk, un estil que hem acabat denominant **Peskata Oil**, ja que sent vila marinera creiem en les nostres arrels; d'aquí el terme **Peskata**, pescador.



A les 9 del matí, al Club de Pesca Mar-Sport

XXXII CONCURS INFANTIL I JUVENIL DE PESCA

Organitzat pel Club de Pesca Mar-Sport

A les 10 del matí, a l'Ateneu Arenyenc

TORNEIG PARTIDES RÀPIDES D'ESCACS

Organitzat per l'Ateneu Arenyenc

A les 10 del matí, a l'Ateneu Arenyenc

TORNEIG TRES BANDES DE BILLAR

Organitzat per l'Ateneu Arenyenc

A les 11 del matí, al Club Nàutic d'Arenys de Mar

I COMPETICIÓ D'ENTITATS DEL POBLE

Organitzat pel Club Nàutic d'Arenys de Mar

A les 7 de la tarda, a la plaça de la Vila

BALLADA DE GEGANTS I NANS

Seguidament els nostres gegants i nans acompanyaran les autoritats fins a l'església parroquial

Organitzat pels Geganters d'Arenys de Mar i la Regidoria de Cultura

A les 7 de la tarda, a la part alta de la Riera

CONCERT DE FESTA MAJOR

a càrrec de l'Orquestra Blanes

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 7 de la tarda, a la Riera, davant del Xifré

CIRCUIT D'INFLABLES

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 8 del vespre, a l'església de Santa Maria

MISSA CONCELEBRADA EN HONOR A SANT ZENON

Homilia a càrrec de fra Mateu Sanclimens i Serra, caputxí

Organitzat per la Parròquia de Santa Maria

A les 9 del vespre, a la plaça de l'Església

AUDICIÓ CURTA DE SARDANES

a càrrec de la cobla Blanes

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A les 11 de la nit, a la platja de la Picòrdia

GRAN CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS

a càrrec de la *Pirotènia Caballer*

Organitzat per la Regidoria de Cultura

A 3/4 de 12 de la nit, al teatre de Els Seràfics

TEATRE EL MALALT IMAGINARI

a càrrec d'*Strak Teatre*

Organitzat pel Casal de Joventut Seràfica

A les 12 de la nit, a la part alta de la Riera

BALL DE FESTA MAJOR

amb l'*Orquestra La Blanes*

Organitzat per la Regidoria de Cultura

La Blanes és una cobla-orquestra jove i dinàmica que des de ja fa 15 anys ha anat fent nombroses actuacions i concerts per tot el país. Una formació prou consolidada que, amb professionalitat i entusiasme, ha assolit un bon nivell i una qualitat reconeguda. Ha participat en nombroses festes majors i concerts arreu del nostre país i ha efectuat sortides a l'estranger, tant a Europa com als Estats Units. La Blanes, una orquestra per assaborir la música, que us ofereix en les seves actuacions un variat repertori per a tots els públics i que porta l'ambient de festa major a tot arreu.



Al parc de Lurdes

11a MOSTRA DE TITELLES

A les 6 de la tarda

MENUDO TREMENDO amb Txo titelles
(Repetició del passi després d'Embolic a la granja i de Meravelles de l'Orient)

A 1/4 de 7 de la tarda

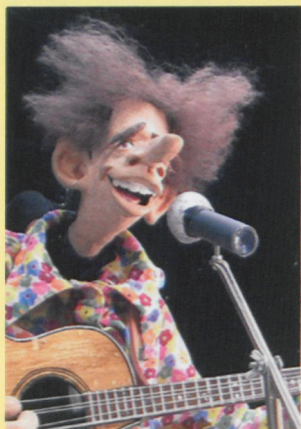
EMBOLIC A LA GRANJA amb La Baldufa

A 2/4 de 8 de la tarda

MERAVELLES DE L'ORIENT amb Pa Sucat
(En cas de pluja els espectacles es duran a terme al C.C.Calisay)

Organitzat per la Regidoria de Cultura i Binixiflat Teatre. Col·labora: Patronat de Lurdes

Txo Titelles. Cantautor força bandarra que està content quan toca la guitarra. Artista de carrer fresc i dinàmic que ens farà passar una bona estona parlant-nos de temes de rabiosa actualitat.



La Baldufa. En una Granja on conviuen diversos animals desapareix un ou de la senyora gallina. Fruit d'això, sorgeixen desconfiances entre els habitants del mas. Totes les mirades es dirigeixen cap al nouvingut, el Corb. Tot plegat un bon embolic. Dos homes nots, espectadors d'excepció, comprendran que els malentesos entre els habitants del mas no els són llunyans. Embolic a la granja és una sàtira, en forma de faula, dels conflictes actuals de la nostra societat contats d'una manera senzilla, reflexiva i amb molt d'humor.

Pa Sucat. Un soldat vingut de les Croades, un sarraí que l'acompanya i un pastor que s'ha quedat sense ramada i toca la cornamusa formen una companyia de joglars que es presenta exhibint l'art de fer "bavastells" tot explicant el romanço de la Roser de Montcairat. Aquesta bella dama espera el seu estimat Jordi de Montalt sola a la torre quan és raptada pel capità Ali-Ben-Mussat que la pren al seu harem. El cavaller es disfressa de pelegrí per alliberar la dama però és sorprès pel capità sarraí. Després d'una lluita terrible s'esdevé un final del tot inesperat.



dilluns

10 juliol

A les 7 de la tarda, a la Parròquia de Santa Maria

MISSA DE DIFUNTS

en record dels arenyencs desapareguts durant el darrer any

A les 10 de la nit, al pati del C.C.Calisay

ESPECTACLE MUSICAL NO ES POT VIURE!

a càrrec de **Quico el Célio, el noi i el mut de Ferreries**

(Entrada gratuïta)

Organitzat per la Regidoria de Cultura



A la Terra de l'Ebre, per dir 'Què bé vivim!', solem dir 'No es pot viure!'. La dualitat d'esta frase ha inspirat a **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries** en la creació del seu nou disc i espectacle. No es pot viure! és un cant a la vida senzilla i una crònica social que tracta amb ironia i humor seriós temes com la defensa de la natura, la diversitat racial, la llengua o la necessitat d'una altra manera de viure.

Xavi Borràs

ARTUR GAYA. Veu

QUIQUE PEDRET. Veu

JORDI FUSTÉ. Guitarres

JOSEP LANAU. Veu, teclats i acordió

QUIQUE PELLICER. Baix elèctric

SERGI MOLINA. Bateria i percussions

XAVIER FRANCH. Tècnic de so

JORDI MARTORELL. Tècnic d'il·luminació

IGNASI LLORENS. Espai escènic

GIORGIO FLIMS / JORDI CERDÀ. Videos

23

dijous

13 juliol

A 2/4 de 8 de la tarda, a la plaça de l'Església

DIJOURS SARDANES

amb la **Cobla Marinada**

Organitzat per la Regidoria de Cultura i la secció de sardanes de l'Ateneu Arenyenc

divendres

14 juliol

A les 10 del matí, a la plaça 11 de Setembre (platja Picòrdia)

OBERTURA DE LA BIBLIOPLATJA

Horaris: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 17.30 a 20.00 h

Organitzat per la Biblioteca-Regidoria de Cultura

A les 9 del vespre, a l'auditori J.M. Arnau del C.C.Calisay

CONCERT DE CANT CORAL

a càrrec del cor infantil Caterham School

Organitzat per la Regidoria de Cultura

dissabte

15 juliol

Durant tot el dia

FESTA AL CARRER D'AVALL

Organitzat per la Comissió de festes del Carrer d'Avall

A les 9 del matí, al C.E. Fondo de les Creus

TORNEIG DE SANT ZENON DE BÀSQUET

(també el dia 16 de juliol)

Organitzat pel Club Bàsquet Sinerà

A les 10 del matí, a l'auditori J.M. Arnau del C.C.Calisay

QUÈ ÉS EL BULLYING? PREVENCIÓ I VIES DE SOLUCIÓ

Organitzat per la Universitat d'Estiu Ramon Llull i l'Ajuntament d'Arenys de Mar

A les 12 del migdia, al Museu Marès de la Punta

PLE EXTRAORDINARI DE NOMENAMENT DE FILL PREDILECTE A JORDI PALOMER I PONS

Organitzat per l'Ajuntament d'Arenys de Mar

A les 6 de la tarda, al port

FESTA DE LA MARE DE DÉU DEL CARME

A les 6 de la tarda, SORTIDA DE LES BARQUES

A les 7 de la tarda, MISSA

Seguidament, SARDINADA

Organitzat per l'Associació de Dones Anna Saez i la Confraria de Pescadors

dissabte

15 juliol

A les 10 de la nit, a la plaça de l'Església

15a MOSTRA DE DANSA

Organitzat per la Regidoria de Cultura i l'Escola de Dansa Sinera

diumenge

16 juliol

A 2/4 de 8 de la tarda, al moll de pesca

XI MILLA URBANA D'ARENYS DE MAR

Organitzat per l'OAM d'Esports

A les 9 del vespre, al Club de Pesca Mar-Sport

CANTADA D'HAVANERES

amb els Pescadors de l'Escala

Organitzat pel Club de Pesca Mar-Sport

25

dijous

20 juliol

A 2/4 de 8 de la tarda, a la plaça de l'Església

DIJOURS SARDANES

amb la Cobla Marinada

Organitzat per la Regidoria de Cultura i la secció de sardanes de l'Ateneu Arenyenc

Al vespre**FESTA AL CARRER DE LA TORRE**

(també el dia 22)

Organitzat per la Comissió de festes del Carrer de la Torre

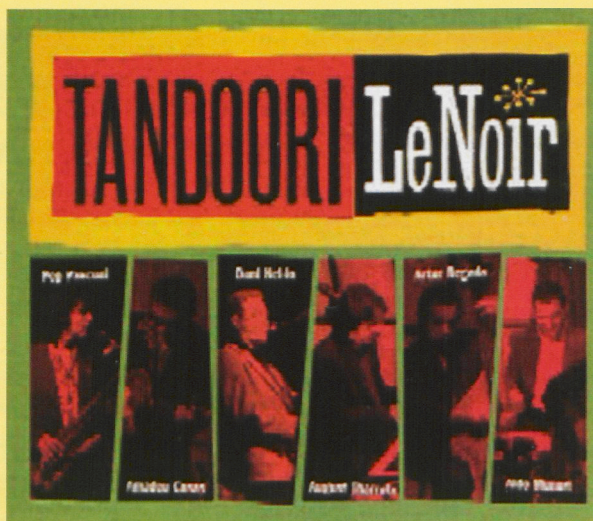
A les 11 de la nit, al pati del C.C.Calisay**INICI DEL 15è FESTIVAL DE JAZZ
D'ARENYS DE MAR**

Preu: 7 euros

a càrrec de Tandoori LeNoir

Organitzat per la Regidoria de Cultura i l'OCR

Tandoori LeNoir és la reunió de músics procedents de diferents formacions, totes elles capdavanteres en el blues, rythm'n blues, el jazz i el swing a Barcelona. L'objectiu: divertir divertint-se en una banda a cavall de tots aquests estils i amb personalitat pròpia. Va néixer el Nadal de 1995, amb la voluntat d'endinsar-se en les arrels de la música negra americana. Tandoori LeNoir ofereix una particular barreja d'estils: blues, jazz, rithm'n blues i swing, que es fonen a l'escenari i asseguren un espectacle calent i d'alta qualitat musical. Amb el temps Tandoori LeNoir ha anat aconseguint els seus propòsits, amb el suport tant del públic com de la crítica. Ja en les seves primeres actuacions es va poder copsar la força de la proposta presentada per la banda, que es va convertir ràpidament en un clàssic de la nit barcelonina, i habitual dels festivals de casa nostra. L'èxit, tant de públic com de premsa especialitzada, ha estat la confirmació que ens trobem davant d'un grup amb un directe contundent i innovador.

**Preneu-ne nota****També participaran en el
15è Festival de Jazz d'Arenys de Mar****28/07/06: La Vella Dixieland****04/08/06: Lluís Coloma Septet****11/08/06: The Marvellous Gospel Singers****18/08/06: Llibert Fortuny Elèctric Quintet****25/08/06: Big Band Maresme**

Informació d'interès:



El programa conté tota l'agenda d'actes prevista fins al moment de tancar l'edició. Qualsevol canvi o actualització la podeu consultar a l'agenda del web de l'Ajuntament d'Arenys de Mar:

www.arenysdemar.cat



A partir del dia 3 de juliol es podrà bescanviar, al C.C.Calisay, el cupó que trobareu al peu d'aquesta pàgina, pel joc "Fem memòria! d'Arenys de Mar" fins que s'exhaureixin el 3.000 jocs editats.

Veieu-ne tota la informació a les pàgines següents



Els dies 7, 8 i 9 de juliol, la Riera, entre el carrer Arxipreste Rigau i carrer Montserrat, estarà tancada al trànsit i serà prohibit aparcar-hi per la realització dels concerts, balls i sopar de Festa Major.



El dia 8 de juliol, estarà prohibit aparcar al costat dret de la Riera, entre l'Ajuntament i la Plaça del Mercat durant el muntatge i l'encesa de la traca. Es recomana als bars que tanquin els para-sols de les terrasses i que avisin els seus clients de l'esdeveniment.



El dia 9 a la tarda, la Riera, davant del Xifré, estarà tancada al trànsit i serà prohibit aparcar-hi per la realització del circuit d'inflables.

27



Durant les cercaviles dels gegants, els carrers de pas estaran tancats a la circulació.



Durant les actuacions a la plaça de l'Església es tancarà l'accés al carrer de l'Església.



Durant les Nits Joves a la platja de la Picòrdia, hi haurà instal·lades barraques (bars) a càrrec de diferents col·lectius locals, on es podrà menjar i beure.



L'Ajuntament d'Arenys de Mar agraeix la col·laboració i l'esforç realitzat per facilitar-nos les tasques a la Brigada Municipal de Serveis, a la Policia Local, als clubs esportius, a les entitats culturals, als grups de joves, a Protecció Civil, als Bombers, a la Creu Roja i a tots els convilatans i convilatanes.



Lliurant aquest cupó us farem entrega d'un exemplar del joc
Fem memòria! d'Arenys de Mar
que inclou 2 fulls amb les 40
fitxes i una capseta muntable
per desmar-les.



Fem memòria! d'Arenys de Mar

Us agrada jugar? Teniu memòria? Coneixeu les tradicions i fets o objectes singulars de la vila d'Arenys de Mar? Si heu contestat afirmativament a aquestes tres preguntes, estem convençuts que us agradarà la proposta del programa de Sant Zenon 2006. Us presentem *Fem memòria! d'Arenys de Mar*, un joc que posa a prova la vostra retentiva.

En primer lloc, heu d'aconseguir-ne un exemplar. L'edició és de 3.000 jocs i per obtenir-ne un cal que retalleu el cupó que trobareu al peu d'aquesta pàgina i, a partir del 3 de juliol de 2006 i fins que s'exhaureixin, el bescanvieu al Centre Cultural Calisay.

El joc està format per dos fulls amb quaranta peces que contenen un total de vint imatges relacionades amb tradicions i fets o objectes singulars de la vila. És a dir, hi ha vint parelles d'imatges. També hi trobareu una capseta per muntar on podreu desar les fitxes un cop extretes de la matriu. La proposta és ben senzilla: col·loqueu totes les fitxes cap per avall damunt una superfície plana formant un rectangle. Per torns, heu d'anar descobrint les peces de dues en dues; si són iguals, les preneu i torneu a tirar. Si no, les heu de tornar a tapar intentant recordar on estan col·locades, i doneu pas al jugador següent. El qui al final del joc obtingui més parelles, haurà guanyat. Us animeu?

A les pàgines següents, trobareu una breu ressenya de les imatges del joc per tal de refrescar la memòria respecte als objectes, les tradicions i els fets més rellevants de la nostra vila. Amb aquest programa a la mà, podeu posar a prova els coneixements del jugador que hagi aconseguit fer una parella per comprovar si a banda de memòria visual, sap l'origen, per exemple, de les ametlles d'Arenys... Pot ser una manera interessant de completar el joc.

28



Lliurant aquest cupó us faran entrega d'un exemplar del joc
Fem memòria! d'Arenys de Mar
que inclou 2 fulls amb les 40
fitxes i una capseta muntable
per desar-les.



1. Tallaferro i Flor d'Alba

És la parella de gegants d'Arenys de Mar per excel·lència. En Tallaferro (75 kg i 3'85 m d'alçada) i la Flor d'Alba (72 kg i 3'80 m d'alçada) van ser donats per Josep Pons i Vilà, el 1955, fabricats per Domingo Umbert (Barcelona) i vestits per Miquel Guri. Hi ha qui diu que Umbert es va inspirar en Grace Kelly per modelar la cara de la Flor d'Alba i en Cornel Wilder per a en Tallaferro. Als gegants d'Arenys, acompanyats de la resta de parelles geganteres de la vila i també dels capgrossos, els agrada sortir al carrer i ballar al ritme de la música. Hi són ben presents per les dues festes majors, Sant Zenon, el 9 de juliol, i Sant Roc, el 16 d'agost.

2. Almorratxa

És tot un símbol arenyenc. D'almorratxes, n'hi ha pràcticament a totes les cases de la vila. Aquests recipients de vidre proveïts de diferents brocs per a espargir aigua d'olor estan íntimament lligats al Vot de Vila de la festa major petita de Sant Roc, el 16 d'agost. El moment més tradicional de la festa és quan els nois solters de la vila, i ara també les noies, convertits en macips i macipes, vestits de blanc i amb faixa vermella, van ruixant durant tot el dia la gent amb la seva almorratxa plena d'aigua de colònia, al crit de "Sant Roc gloriós!"

3. Puntetes al coixí

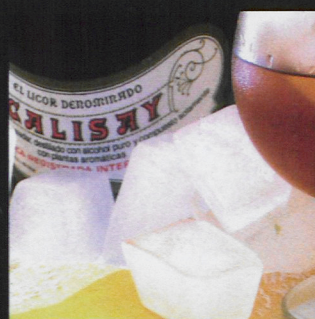
Les puntetes al coixí són una tradició molt lligada a la història local. Durant el segle XVIII va sorgir a Arenys de Mar una blonda, feta amb fil de lli i cotó, no de seda, coneguda com a *ret fi català* o *punta d'Arenys*. Recentment, el Centre Català d'Artesania ha reconegut els dos Arenys com a zona d'interès artesanal gràcies al *ret fi* o *punta d'Arenys*. Les puntetes continuen molt arrelades socialment. Una bona prova en són les associacions de puntaires de les dues viles, com també el Museu Marès de la Punta, ubicat al carrer de l'Església d'Arenys de Mar, que disposa d'una important col·lecció que certifica la llarga tradició artesanal arenyenca.

4. Coquetes d'Arenys

Les coquetes d'Arenys són el dolç més genuïnament arenyenc. Són uns coques primes i allargades, fetes amb pasta de full —que s'elabora amb farina, aigua, sal i llard- i ensucrades. En l'actualitat, les coquetes d'Arenys no falten en celebracions locals com ara el pregó de la festa major de Sant Zenon, quan l'Ajuntament convida els assistents, que cada any omplen la plaça de la Vila, a fer un brindis amb cava i a menjar coquetes d'Arenys. De coquetes, se'n poden comprar durant tot l'any a les pastisseries de la vila i són un molt bon obsequi com a record de la vila.

5. Ampolla de Calisay

El nom d'Arenys de Mar ha estat històricament lligat al licor Calisay. La fabricació del licor Calisay es va iniciar el 1896 amb Magí Mollfulleda i van ser els seus hereus qui li van donar relleu internacional. Aquella fabrica, que va anar tenint diferents propietaris, és avui, i des de la seva adquisició l'any 1996, un centre cultural municipal. El Calisay és un licor fet amb herbes i plantes aromàtiques molt apreciat en les sobretaulas, després d'un bon àpat. La fórmula original, que es va adquirir a uns monjos d'un monestir de Bohèmia, s'ha mantingut sempre en secret. De fet, avui en dia, de Calisay, se'n continua fabricant fora de la vila però el sabor no és pas el del licor originari.



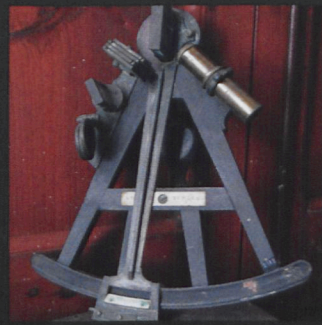
6. Pesseta d'Arenys de Mar

Durant la Guerra Civil, Arenys de Mar va encunyar la seva pròpia moneda, coneguda avui com la pesseta d'Arenys. Aquesta moneda data de 1937 i era d'alumini. A més de l'escut de la vila i del símbol d'1 pta, s'hi pot llegir: "Consell Municipal d'Arenys de Mar". La pesseta d'Arenys forma part de la col·lecció de numismàtica del Museu Nacional d'Art de Catalunya



7. Octant

L'octant és un instrument marítim molt relacionat amb la vila d'Arenys i la important Escola de Pilots que hi havia a la vila. Consistent en un sector circular de 45 graus, està proveït d'una ullera i dos miralls, un de fix i l'altre mòbil, que serveix per mesurar distàncies. El record d'aquest instrument porta fins a aquella època en què molts arenyencs van fer les Amèriques. L'Estudi de Pilots, que Josep Baralt va fer construir l'any 1782 al passeig de Mar, va ser una escola nàutica on van fer pràctiques tant alumnes arenyencs com d'altres de procedents de les Balears, Alacant, Tortosa, Màlaga i Galícia. L'estudi va ser enderrocat l'any 1964 per aixecar-hi un bloc de pisos.



8. Calamar/Pesca

La pesca continua sent avui en dia una de les activitats més importants de l'economia local. Les obres del port d'Arenys es van posar en marxa el 1925, tot i que el gremi de Sant Elm demanava la construcció d'un port, aprofitant l'escull del Portinyol, ja a finals del segle XVIII. Les obres, però, van patir molts problemes i no es van acabar fins al 1961. Entre els productes autòctons més apreciats hi ha el calamar que, de fet, és el protagonista d'unes jornades gastronòmiques que Arenys de Mar celebra cada any, i ja en fa deu, per la tardor. Assistir a la subhasta de peix a la llotja d'Arenys, a les tardes, continua sent avui en dia una de les cites que els visitants intenten no perdre's.



9. Sant Zenon

Sant Zenon, el patró dels arenyencs, era un soldat romà que va ser decapitat. Diu la tradició que en passar per Arenys, cap al 1583, un clergue que havia obtingut llicència per emportar-se de Roma algunes restes del màrtir cap a la seva parròquia va caure malalt i en agraïment pels bons tractes que va rebre de la població, els va cedir part de les relíquies. Cada any, el 9 de juliol, diada de Sant Zenon, la vila celebra la seva festa major. Alguns dels moments més esperats, a més del pregó i el brindis, són la cantada de les completes, el castell de focs i els balls populars.



10. Crema de la Bóta

La Crema de la Bóta és una tradició molt arrelada a la vila. Aquest any 2006 se'n compleix el 320è aniversari. Aquesta celebració està lligada a la consagració de l'església parroquial, quan Arenys era encara un barri mariner, i tot i que té lloc la nit de la diada de Sant Pere, la festivitat de la consagració és el 30 de juny, diada de Sant Marçal. La vigília s'il·luminava el campanar i enmig de la Riera es cremava una bóta que proporcionava el Gremi de Sant Elm. No hi ha acord de com va començar, però es diu que una bóta va ser la darrera andròmina que va quedar en acabar les obres del temple.



11. Ametlles d'Arenys

Ha estat un dels elements més característics de la gastronomia arenyenca. Són uns confits ensucrats amb què tradicionalment s'obsequiava els visitants ja al segle XVII. D'ametlles d'Arenys, se'n van arribar a exportar, fins i tot, a Amèrica. Els confiters de la vila que venien ametlles en penjaven, com a senyal, una capsa a la porta i els visitants, ni que només anessin de pas, s'aturaven a comprar-ne. El secret de les ametlles d'Arenys és l'elaboració d'un xarop, a base de sucre moreno i aigua a 50 graus d'escalfor, que es barrejarà amb les ametlles, pelades i torrades. Dins un bombo, les ametlles es van cobrint amb la pasta i, al final, s'hi afegeix essència de canyella o vainilla.

12. Minerals

La important col·lecció de minerals que Joaquim Mollfulleda i Borrell va donar a la vila d'Arenys de Mar va permetre que l'any 1988 obrís les portes al carrer de l'Església el Museu Mollfulleda de Mineralogia. Aquest equipament conté una de les col·leccions de minerals més importants de tot el país. D'una banda, hi ha minerals de tot el món, amb peces de gran interès; també es pot trobar un apartat amb els minerals catalans. El museu està ubicat a l'antic Estudi de Pilots de Can Baralt, que també ha estat seu de l'Escola d'Arts i Oficis. En reconeixement a aquesta generosa donació, l'Ajuntament d'Arenys de Mar va nomenar Fill Predilecte de la vila Joaquim Mollfulleda el 6 de maig de 2006.

13. Tió

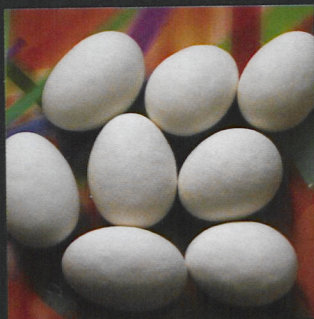
La cita d'anar a despertar el tió al Calisay, donar-li menjar i fer-li cagar regals és un dels moments més esperats per la canalla i té lloc el cap de setmana anterior a Nadal. Aquesta tradició, tan arrelada al costumari català, té especial relleu a la vila ja que des de 1979 es fa cagar el tió en un acte públic al carrer. Des de fa uns anys, la festa se celebra al Centre Cultural Calisay però la celebració ha tingut diferents ubicacions. Els primers anys es feia a la Riera, davant de l'edifici Xifré, d'on va passar al Forn del Vidre i, més endavant, a la plaça de l'Ajuntament. L'actual tió data de 1990; l'anterior havia estat obra d'un grup d'artistes locals. La festa l'organitza l'Organització Cavalcada de Reis (OCR).

14. Olla de l'escudella

Cada any, el dimarts de Carnaval, la plaça de l'Església es converteix en una gran cuina a l'aire lliure durant tot el dia, i a la nit, en un menjador popular on se serveix la tradicional escudella de recapte. La sopa comença a bullir a mig matí en una olla gegant amb capacitat per a més de vuit-cents litres d'escudella i se'n serveixen més d'un miler de racions. El cuiner Pep Salsetes va ser el responsable de l'olla durant els primers anys d'aquesta activitat, a qui van prendre el relleu diferents cuiners arenyencs, amb l'ajut dels nois i noies de l'Agrupament Escolta Flos i Calcat. La sopa es cuina gràcies a les aportacions de veïns i comerciants de la vila. Tothom està convidat a participar-hi: només cal portar plat i cullera.

15. Dansa d'Arenys

És una de les tradicions més antigues que conserva la vila i antigament es ballava en els balls de plaça de totes les festes locals. La Dansa d'Arenys va ser recuperada l'any 1916 per Xavier Maimí, quan feia 20 anys que s'havia deixat de ballar. Més endavant Marcel·lí Vila, que presidia l'Esbart Maragall, va promoure el restabliment de la Dansa d'Arenys i el 1949 es va tornar a ballar a l'envelat. A partir de 1953 la Dansa es balla al mig de la Riera, poc abans de la processó de Sant Roc; una processó que es va deixar de fer el 1964. En l'actualitat, la Dansa d'Arenys es balla a la plaça de l'Església a continuació de la celebració religiosa de la diada de Sant Roc, el 16 d'agost.





16. Sant Roc

El 16 d'agost és Sant Roc i Arenys de Mar celebra el Vot de Vila. Des de 1586-1590, es festeja com a mostra d'agraïment la diada de Sant Roc perquè el 16 d'agost va ser el primer dia en què no es va produir cap víctima mortal de les epidèmies que durant els segles XVI i XVII assolaven Catalunya. Arenys de Mar va invocar l'ajut de Sant Roc i, segons la llegenda, el sant va intercedir per posar fi a la pesta. Acompanyats del so del flabiol i el tamborí, cada 16 d'agost surten al carrer els macips –i des del 2005, també les macipes– per ruixar tots els vianants amb aigua de colònia. Entorn de Sant Roc la vila celebra uns dies de festa major petita, on no falta la música ni altres espectacles culturals.



17. Escut d'Arenys

L'escut de la vila d'Arenys de Mar és ovalat i està presidit per l'arbust de l'aranyoner i per la silueta de les ones del mar. Les dues imatges simbolitzen la terra i el mar. L'arbust espinós de l'aranyoner floreix abans que apareguin les fulles i deixa anar un perfum agradable. Segons una antiga versió popular, el nom d'Arenys ve precisament d'aranyoner, que abans era molt abundant en aquestes terres. L'origen autèntic és que Arenys ve d'areny, ja que la vila es va formar a la sorra dels corrents d'aigua de la Riera. El nom d'Arenys apareix documentat l'any 998.



18. Naps i cols

La Nit de Naps se celebra la Nit de Reis. Segons mana la tradició, els nois solters de la vila, napaires, surten a penjar naps als balcons de les noies i els acompanyen amb un poema de caràcter eròtic. De la mateixa manera, les noies o penjacols surten també en colles per penjar cols als balcons dels nois. No se sap ni l'origen ni el sentit de la tradició. El que sí que és ben cert és que amb el pas del temps la connotació de rebre un nap a casa ha variat molt. Fa anys, era un signe d'ofensa rebre un nap ja que volia dir que es considerava que era una noia atrevida o de dubtosa reputació. Avui en dia és un senyal que la noia o el noi tenen admiradors.



19. Festival de Jazz

Des de l'any 1992, la vila celebra cada estiu el Festival de Jazz d'Arenys de Mar. L'escenari dels concerts, que es fan les nits dels divendres, de finals de juliol a finals d'agost, és el pati del Centre Cultural Calisay. La iniciativa va néixer de la Regidoria de Cultura, després de diversos anys programant actuacions puntuals de jazz en dates assenyalades. Els tres primers festivals es van fer en un indret de cabuda reduïda, per a unes 75 persones, a l'aire lliure. L'èxit fa necessari un espai més gran, per a unes 300 persones. Des de fa uns anys, el festival se celebra al Calisay i l'èxit de la programació el consolida, amb unes 500 persones per actuació, i li dona prestigi comarcal.



20. Bandereta

Cada primer diumenge de maig, al campanar de l'església parroquial de Santa Maria d'Arenys de Mar s'hissa una bandereta, símbol de l'emancipació de la vila marinera de Sant Martí d'Arenys de Munt. Antigament, al cim del turó del cementiri, onejava una bandera blanca per assenyalalar als pescadors la direcció del vent. L'any 1599, quan es va aconseguir la separació civil d'Arenys de Mar, els prohoms de la vila van decidir celebrar-ne l'emancipació amb la col·locació de la bandereta a la parròquia. A la bandereta hi ha pintat l'escut d'Arenys, dos xiprers i una creu.

Edita: Ajuntament d'Arenys de Mar
Regidoria de Cultura
Regidoria de Comunicació

Portada: Xavier Lloret

Fotografies: Arxiu Joventut Seràfica, Enric Pera, Xavi Salbanyà,
Bernat Salvanyà, Miquel Casals, Teresa Bisbal
i Raquel Begines

Redacció: Raquel Begines

Coordinació de l'agenda: Regidoria de Cultura

Disseny gràfic: Santi Artigas

Impressió: IMGESA

Dipòsit legal: B-30.896-2006



Ajuntament d'Arenys de Mar

