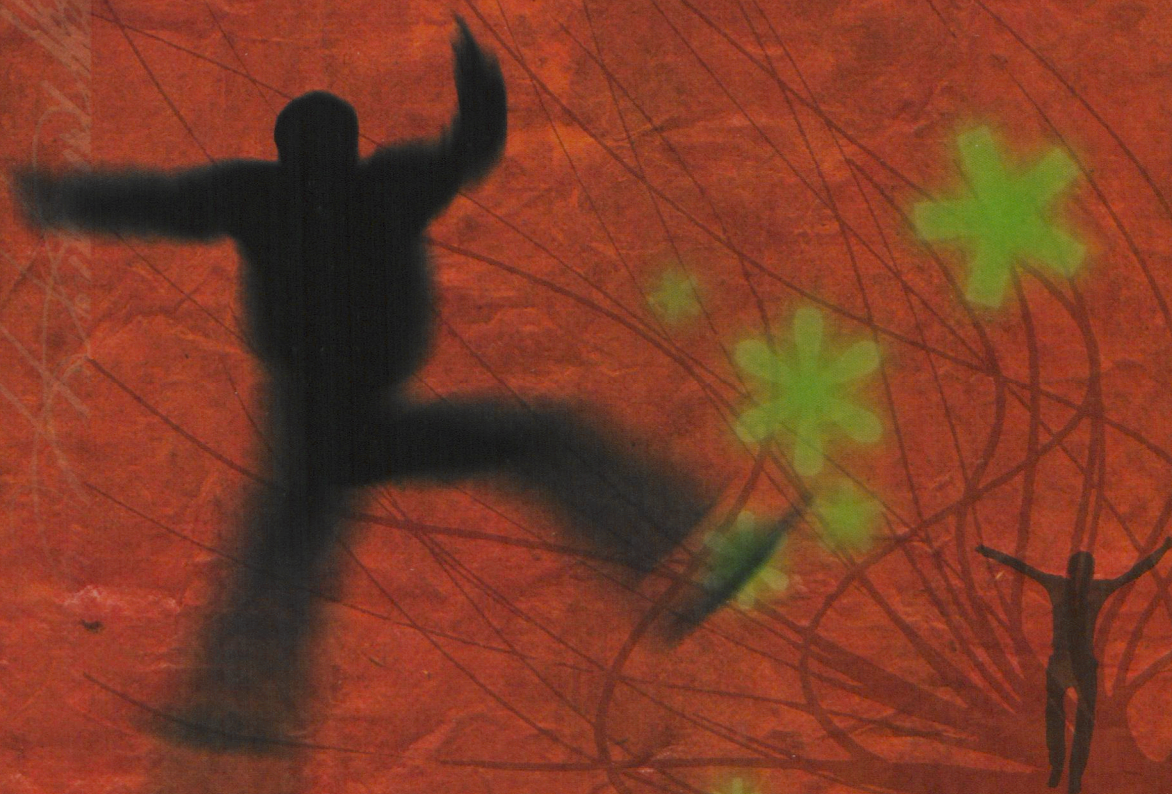


SANT ZENON

2005

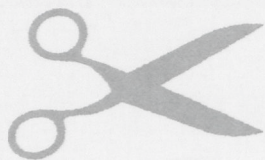
Patró d'Arenys de Mar



50 anys d'en Tallaferro i la Flor d'Alba

# Qui és qui?

(Vegeu instruccions a la pàgina 8)



## SUMARI

Salutació de l'alcalde	Pàg. 1
Fotografies per al record	Pàg. 2
50 anys d'en Tallaferro i la Flor d'Alba	Pàg. 4
Qui és qui?	Pàg. 8
La programació de Sant Zenon '05	Pàg. 12
Informació d'interès	Pàg. 28
Arenys reobre el Teatre Principal més antic de Catalunya	Pàg. 29
La rehabilitació, pas a pas	Pàg. 34
El renovat Teatre Principal d'Arenys de Mar, per Josep M. Pons i Guri	Pàg. 37

# Festegem Sant Zenon



**J**a tenim aquí la nostra festa major. El 9 de juliol és per a nosaltres els arenyencs un dia molt esperat. Celebrem la diada del nostre patró, una tradició que volem conservar perquè ens manté arrelats al nostre passat com a vila. Sant Zenon era un soldat romà que va ser decapitat. Diu la tradició que cap al 1583, un clergue que havia obtingut llicència per emportar-se de Roma algunes restes del màrtir cap a la seva parròquia, en passar per Arenys va caure malalt i en agraïment pels bons tractes que va rebre de la població, els va cedir part de les relíquies.

Segons ens explica el senyor Josep Maria Pons i Guri, director de l'Arxiu Històric Fidel Fita, el patronatge de Sant Zenon no va ser imposat per les jerarquies eclesiaístiques, sinó lliurement escollit pel poble d'Arenys. Així, doncs, sortim a festejar la nostra tradició.

Sant Zenon 2005 arriba amb moltes propostes, per a tots els gustos i totes les edats, fruit de l'esforç i la feina que durant l'any fan les entitats de la vila i també l'Ajuntament. Aquest programa que teniu a les mans pretén donar difusió a totes aquestes activitats perquè tots els convilatans i els qui ens visiten puguem gaudir-ne plenament.

En el programa de festa major d'aquest 2005 hi ha una cita que serà especialment recordada en la història local: la inauguració del nou Teatre Principal. Arenys de Mar reestrena un teatre amb molta tradició, que torna a obrir les seves portes totalment remodelat. Felicitem-nos tots plegats per aquesta inauguració en una vila amb tan digna tradició teatral com la nostra. Al llarg d'aquest programa podreu conèixer tot el que es relaciona amb la reobertura del teatre i també amb la seva història. També hi dediquem un espai d'honor als gegants de la vila, que aquest any estan d'aniversari i que, de la mà dels geganters, es convertiran en uns pregoners ben singulars. Per molts anys i moltes gràcies a qui festa rere festa fa ballar aquests arenyencs de tanta alçada.

Com a alcalde i en nom de tot el consistori, us animo a gaudir de Sant Zenon i us desitjo una molt bona festa major.

Visca Sant Zenon! Bona festa major a tothom!

Miquel Rubirola i Torrent  
Alcalde d'Arenys de Mar

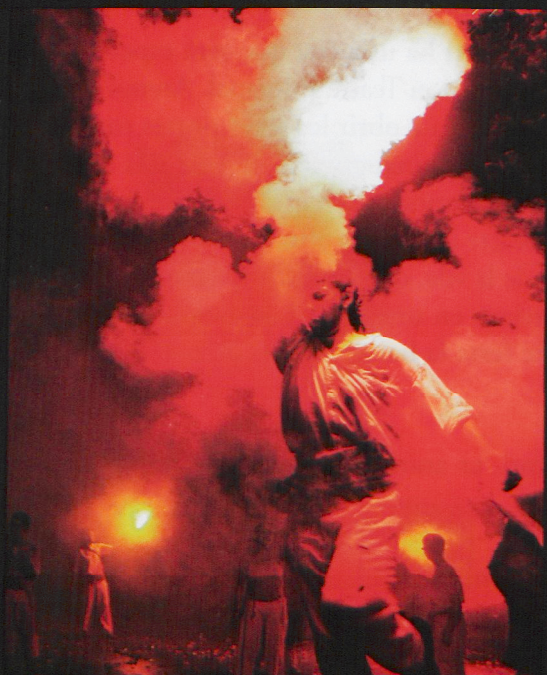
# 1r Concurs de Fotografia Sant Zenon i Sant Roc 2004

## Imatges guanyadores

Concurs convocat per l'AEA i per l'Ajuntament d'Arenys de Mar



1r premi: Pedalejada (Sant Roc) Sussi Xiberta

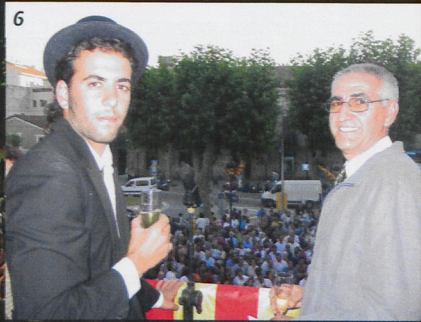


2n premi: Cercavila nocturna (Sant Roc) Raül Drechsel



3r premi: Fira (Sant Zenon) Quim Mateu

# Imatges per al record: Sant Zenon 2004



1.- Concert de la SC L'Esperança a l'Asil Tòrent.  
2.- Els gegants d'Hondarríbia (Euskal Herria) a la cercavila de gegants, a la Riera d'Arenys.  
3.- Nits joves amb Mr. Face al camp de futbol.  
4.- Gran traca a la Riera.  
5. i 6.- Actuació d'alumnes i pregó a càrrec de l'Escola de Música Carles G. Vidiella.  
7.- Ball popular a la Riera

50 anys d'en Tallaferro i la Flor d'Alba



# Arenyencs d'alçada

- ▶ Arenys de Mar celebra aquest 2005 les noces d'or d'en Tallaferro i la Flor d'Alba i les noces de plata d'en Roc i la Maria
- ▶ Per commemorar aquests aniversaris, la família gegantera es convertirà en la pregonera de la festa major de Sant Zenon 2005

Al llarg de dècades, els gegants s'han convertit en uns dels protagonistes més significatius de les festes majors de la vila. Ningú no es planteja un Sant Zenon sense la trobada de gegants, encapçalats per en Tallaferro i la Flor d'Alba. I és que ja fa mig segle que aquesta mítica parella, que recorda l'antiga monarquia catalana, es passeja pels carrers de la vila i passeja el nom d'Arenys de Mar arreu del món, gràcies a l'esforç i la vocació de l'Associació de Geganters d'Arenys de Mar. La colla gegantera es va crear el 1979, es va formalitzar el 1993 i, actualment, la formen uns 50 geganters en actiu, i una cinquantena més com a veterans. Aquest any la festa serà grossa perquè hi ha doble celebració: la segona parella gegantera de la vila, en Roc i la Maria, compliran 25 anys per la festa major petita de Sant Roc, el 16 d'agost. Al llarg de tots aquests anys, la família gegantera ha crescut amb la incorporació de l'Elm i la Carmeta, i d'en Xavier i la Laia, i també dels capgrossos, que ja són deu.

La popularitat dels gegants és tal que es poden comprar reproduccions en miniatura i, fins i tot, s'han convertit en els protagonistes de dos llibres infantils: *Conte de gegants i Odissea de gegants*, d'Edicions Els Llibres del Setciències, escrits per Ignasi Massaguer i Pep Quintana i amb il·lustracions de Mònica Doy. També se n'han editat postals i han estat els protagonistes dels cartells de molts dels programes de festes majors dels últims anys. La fal·lera gegantera arenyenca té una solvència demostrada i en dona fe la multitud que els gegants aconsegueix aplegar als carrers amb motiu de les cercaviles de festa major, ja sigui per la trobada de Sant Zenon o per la sortida nocturna de Sant Roc. Els gegants s'han convertit en elements imprescindibles de la festa i això ha estat mèrit de la colla de Geganters d'Arenys de Mar i també dels grallers i tabalers, que fan ballar gegants, geganters i seguidors allà on van.

# 50 anys en imatges



La primera imatge ens porta fins al 1955, amb motiu de la presentació en societat d'en Tallafarro i la Flor d'Alba, ara ja fa cinquanta anys.



La presentació de la segona parella gegantera de la vila, en Roc i la Maria, va ser també tot un esdeveniment. A la imatge, bateig a l'església parroquial de Santa Maria d'Arenys de Mar, el 16 d'agost de 1980.



Aprofitant que són gent de mar, per a l'estrena de l'Elm i la Carmeta Arenys de Mar es va aplegar al port per veure arribar la nova parella gegantera local amb barca, el 15 d'agost del 1997.



La família gegantera ha anat creixent al llarg dels anys: nous gegants, nous capgrossos, incorporació de nous geganters i també estrena del grup de grallers i tabalers, que han acabat d'arrodonir l'espectacle de veure ballar els gegants a les places i als carrers d'Arenys de Mar.







Els capprossos són entremaliats i simpàtics, i representen tota mena de personatges. A les cercaviles, són un element molt dinamitzador. En la imatge, en una passejada, seguits pel gegant Xavier, una de les últimes incorporacions dels geganters.

L'Arxiu dels Geganters d'Arenys de Mar és plena d'imatges històriques per al record, però aquesta és especialment entranyable, potser perquè és la canalla la que surt fotografiada amb els quatre gegants principals i els capprossos.



Els gegants d'Arenys de Mar són uns gegants viatgers. Al llarg d'aquests darrers anys, han fet la maleta per anar amunt i avall de la geografia catalana, espanyola i també europea. L'octubre de 2001 van anar fins a Brussel·les. Molt recordat és també el viatge a Maó; van anar amb tren de Rodalies fins a Barcelona i des d'allà amb vaixell fins a Menorca.



Ara fa deu anys, el 1995, els geganters ja van protagonitzar un primer pregó amb motiu dels 40 anys del naixement de la Flor d'Alba i en Tallafarro. L'anècdota d'aquell començament de festa va ser que a l'inici del pregó ens prometien no entretenir gaire el personal reunit a la plaça —“Seré breu...”— i, en canvi, deixaven anar quilòmetres i quilòmetres de paper balcó avall.





També han visitat València, l'abril del 2000, per assistir a la Manifestació de suport per la Llengua Catalana.



Els gegants d'Arenys són ja un clàssic de les Fires de Sant Narcís de Girona i han recorregut les festes majors de poblacions veïnes: des d'Arenys de Munt i Canet, fins a Mataró i, fins i tot, han anat a Barcelona per la Mercè. I és clar, tampoc no hi han faltat les visites a la vila agermanada d'Auterive.



Són uns gegants compromesos socialment. A més de les visites més institucionals, en Tallaferro i la Flor d'Alba han encapçalat actuacions a la presó de Wad Ras i sovint han volgut compartir la cultura tradicional que representen amb els residents de la Residència Geriàtrica Municipal.



Han voltat molt però si hi ha una plaça en què els gegants estan com a casa, aquesta és la plaça de la Vila d'Arenys de Mar, on estan ballant en aquesta imatge.



Al llarg d'aquests anys, els geganters també han demostrat la seva vocació d'instruir els més menuts en la cultura tradicional i popular amb la iniciativa *Coneguem els nostres gegants*, un curset accelerat per conèixer qui són els gegants d'Arenys i què fan els geganters.



# 50 anys d'en Tallaferro i la Flor d'Alba

## Qui és qui?

Us proposem un petit joc. És molt senzill però ben segur que els més menuts de la casa, amb l'ajuda dels pares i mares, el trobaran divertit. Es tracta de buscar en les solapes d'aquest programa les imatges que falten en els espais en blanc. S'han de retallar i enganxar: cada fotografia a la seva casella. Sabeu qui és qui?

### Nom Tallaferro

Edat 50 anys

Personatge Rei

Alçada 3'85 m

Pes 75 kg

#### Sabies que...

per modelar en Tallaferro es van inspirar en l'actor Cornel Wilder.

#### Autors:

Donació de Josep Pons i Vilà, el 1955, fabricats per Domingo Umbert (Barcelona) i vestits per Miquel Guri. Als anys vuitanta, el sastre arenyenc Francesc Calopa, cenyint-se als models originals, va adaptar i confeccionar un nou vestuari, que és el que llueixen actualment.

#### Presentació en societat:

La primera aparició pública de la primera parella gegantera d'Arenys va ser el 8 de juliol de l'any 1955, vigília de Sant Zenon.

### Nom Flor d'Alba

Edat 50 anys

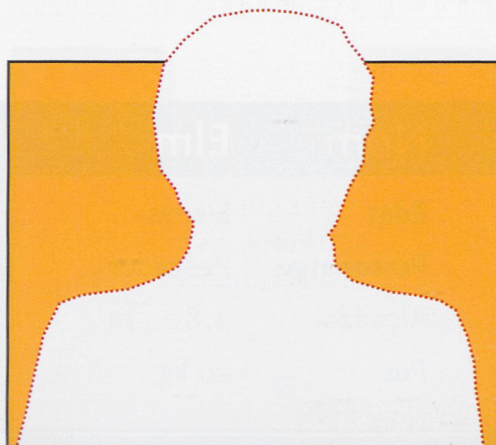
Personatge Reina

Alçada 3'80m

Pes 72 kg

#### Sabies que...

diuen que per modelar la cara de la Flor d'Alba, l'autor es va inspirar en la princesa de Mònaco Grace Kelly.



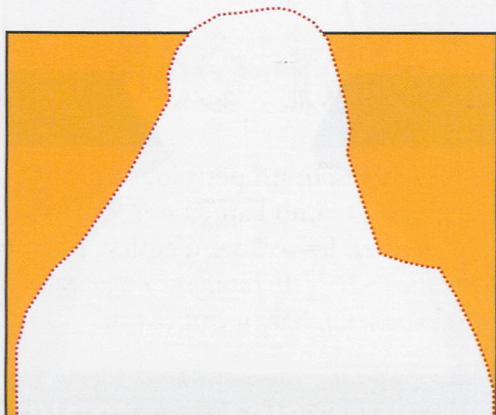
**Nom** Roc

**Edat** 25 anys

**Personatge**  
Nuvi de la dansa d'Arenys

**Alçada** 3'25 m

**Pes** 35 kg



**Nom** Maria

**Edat** 25 anys

**Personatge**  
Núvia de la dansa d'Arenys

**Alçada** 3'24 m

**Pes** 32'5 kg

### Sabies que...

aquests gegants va ser pagats per un grup de gent anònima i cedits a la nostra vila.

### Autors

Van ser construïts l'any 1980 per l'artista artesà Josep Cardona i Torres del taller Ingenio de Barcelona. Francesc Calopa també es va encarregar de vestir-los.

### Presentació en societat

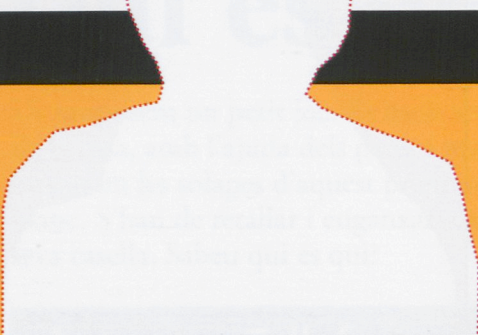
Van ser estrenats el 16 d'agost de 1980, diada de Sant Roc.

## Els capgrossos!

Són nou i representen diferents personatges: el dimoni, la iaia, el xino, l'indi, en Cantinflas, la fada, els bessons i el llengut.



## 50 anys d'en Tallafarro i la Flor d'Alba

	Nom	Elm
	Edat	8 anys
	Personatge	Pescador
	Alçada	2,80 m
	Pes	20 kg

**Sabies que...**

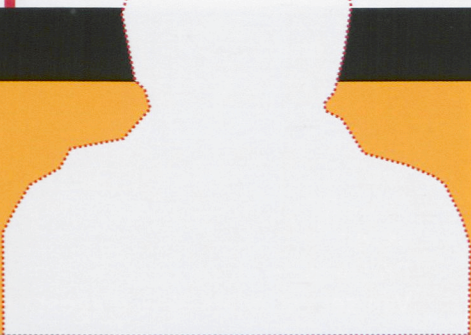
la creació d'una tercera parella de gegants arenyencs va sorgir de l'Esplai, amb Alfons Alcaraz al capdavant de la iniciativa. L'Ajuntament, la Confraria de Pescadors i el mateix Esplai en van pagar la construcció.

**Autors**

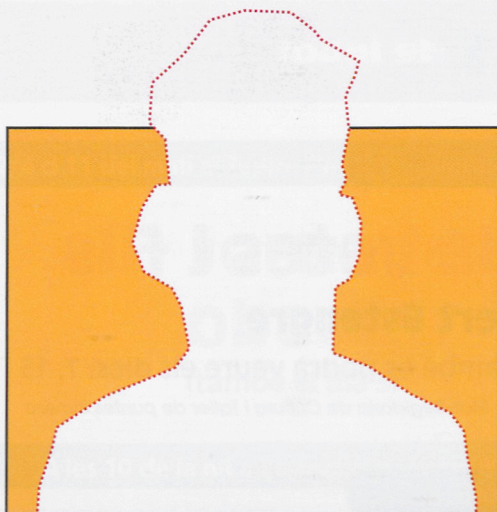
Els va crear l'artista arenyenc Martí Doy i els va vestir el sastre Francesc Calopa.

**Presentació en societat**

Els dos gegants van arribar en barca i la presentació es va fer al Port d'Arenys el 15 d'agost de 1997.

	Nom	Carmeta
	Edat	8 anys
	Personatge	Peixatera
	Alçada	2,80 m
	Pes	20 kg





**Nom** **Xavier**

**Edat** 7 anys

**Personatge** Hereu

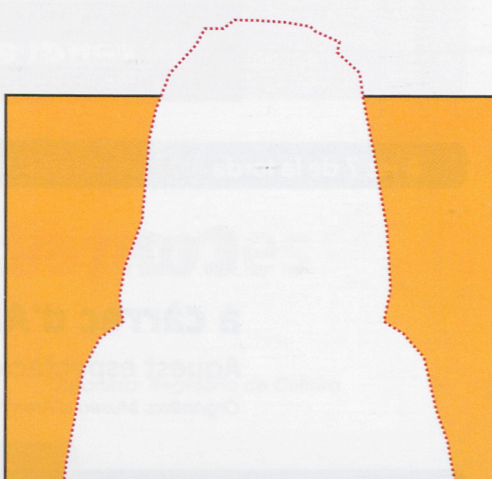
**Alçada** 1,90 m

**Pes** 5,5 kg

**Autor** Lluís Macià

**Presentació en societat**

Per la festa major de Sant Pere de Canet de Mar, el juny de l'any 1997.



**Nom** **Laia**

**Edat** Aquesta tardor, farà 2 anys.

**Personatge** Pubilla

**Alçada** 1,90 m

**Pes** 5,5 kg

**Autor** Lluís Macià

**Presentació en societat**

Per la trobada de gegants de les Fires de Sant Narcís de Girona, l'any 2003.

**Els avantpassats...**

Es creu que els primers gegants d'Arenys de Mar, i també de la comarca, es van estrenar per la diada de Corpus de 1850.



A les 7 de la tarda al Museu Marès de la Punta

## Contes de vetes i fils

a càrrec d'Albert Estengre

Aquest espectacle també es podrà veure els dies: 7, 15 i 22

Organitza: Museu d'Arenys de Mar-Regidoria de Cultura i Taller de puntes Synera

A les 8 del vespre a la Biblioteca

## Una persona, una experiència:

### Un viatge musical i literari

amb Gerard Quintana

Tertúlia amb el cantant Gerard Quintana sobre la seva experiència en el món musical i literari

Organitza: Biblioteca - Regidoria de Cultura



A les 10 del vespre a la plaça Sa Boada

## 50 anys de gegants a Arenys de Mar

### Projecció d'un recull fotogràfic

Aquesta projecció també es podrà veure els dies:

15 a la plaça de Joan XXIII

22 a la plaça de la Mina

29 a la plaça Lloveras

Organitza: Geganters d'Arenys de Mar

A 2/4 d'11 del matí al Teatre Principal i fins a les 2 del migdia

## Jornades de portes obertes

(també el dia 3)

Organitza: Regidoria de Cultura

A les 10 de la nit a l'església de Santa Maria

15è aniversari del Cor l'Aixa

## Concert d'obres d'Antonio Vivaldi: Glòria, Credo i Beatus Vir

Preu: 6 euros

Organitza: Cor l'Aixa

A les 10 de la nit al Camp de Futbol Municipal Bernat Coll

## Concert de Lax'N'Busto

Preu: 10 euros. Venda anticipada al C.C.Calisay Organitza: Regidoria de Cultura



*"Amb tu" és la mostra més fidedigna de la potència del directe dels L'N'B i un recull de la seva trajectòria dalt dels escenaris, ara que acaben de complir 18 anys junts. Els Lax'N'Busto han estat sempre un grup de directe; la força que desprenen dalt l'escenari és la base de la espectacularitat dels seus concerts i de la perfecta sintonia amb el públic.*



## Diumenge 3 de juliol

A 2/4 de 12 del matí **al Port**

### III Regata de la Lliga Catalana de Llagut

2n Premi Vila d'Arenys

Organitza: Club de Rem, Federació Catalana de Rem

A les 6 de la tarda **al Port**

### Travessa nedant al port

Organitza: Ajuntament Arenys de Mar- OAM d'Esports i Unió de Federacions Esportives de Catalunya

A 2/4 de 8 de la tarda **al Port**

### Milla Urbana

Organitza: Ajuntament Arenys de Mar- OAM d'Esports i Unió de Federacions Esportives de Catalunya

A 2/4 de 8 de la tarda **a l'Asil Torrent**

### Concert de Festa Major

a càrrec de la Coral de la SC L'Esperança i la Coral Joventut Tianenca de Tiana

Organitza: SC L'Esperança

A les 10 de la nit **a la plaça de l'Església**

### XIV Mostra de Dansa

Organitza: Regidoria de Cultura i Escola de Dansa Sinera

## Dimecres 6 de juliol

A 2/4 de 9 vespre **a l'Espai Jove del Calisay**

### Inauguració de l'Espai Jove

Presentació de l'exposició:

**I després de l'ESO què?**

Organitza: Regidoria de Joventut

**A 2/4 de 9 vespre a la plaça de l'Ajuntament**

## **Pregó de Festa Major**

**a càrrec dels Geganters d'Arenys de Mar  
amb motiu del 50è aniversari d'en Tallaferro i la Flor d'Alba**

*Organitza: Regidoria de Cultura*

**A 3/4 de 9 del vespre a la plaça de l'Ajuntament**

## **Brindis popular**

**Es podran adquirir les copes commemoratives del Sant Zenon 2005  
amb els anagrames dels Geganters i l'Ajuntament d'Arenys de Mar**

*Preu: 3 euros la copa*

*Organitza: Regidoria de Cultura*



**Seguidament a la plaça de l'Ajuntament**

## **50 anys de gegants a Arenys de Mar**

**Projecció d'un recull fotogràfic**

*Organitza: Geganters d'Arenys de Mar*

A les 10 de la nit al Teatre Principal

# Reinauguració del Teatre Principal

(entrada amb invitació)

Organitza: Ajuntament d'Arenys de Mar

**Seguiment**

Representació de l'espectacle

## Un repente de comèdia Josep M. Arnau i la seva època

a càrrec de Produccions del Principal i la S.C. L'Esperança  
Direcció de Jordi Pons

(Entrada amb invitació)

Organitza: Regidoria de Cultura

A 2/4 d'11 de la nit a l'església de Santa Maria

## Concert de Gospel a càrrec del grup Gospel Viu!

Preu: 4 euros. Venda d'entrades anticipades al C.C.Calisay  
Organitza: Regidoria de Cultura

És un grup vocal nascut a finals de 2002 a Palafolls, a cavall de les comarques de la Selva i el Maresme, amb arrels esteses cap a les poblacions de Lloret de Mar, Blanes, Arbúcies, Riudarenes, Malgrat, Pineda de Mar, Calella, Arenys de Mar, Vilassar de Mar, Cabriels i Palafolls entre d'altres.

Neix com a homenatge a totes les generacions africanes i d'afroamericans que han escampat, amb els anys, un missatge de llibertat, d'esperança, de pau, d'unió de races, ètnies i cultures...

El fil conductor del espectacle *Marchin' to Freedom!*, va teixint la història dels esclaus d'Amèrica del Nord, una història musicada des dels cants i melodies transmesos de pares a fills, durant generacions. Partint dels cants espirituals africans, s'arriba al gospel més popular, sense obviar a la interpretació i evocació d'espirituals protestants d'influència, i dels negro spirituals i work songs com a símbols propis d'identitat.

Aquests estils i formes vocals van conformar la principal via d'expressió i de transmissió cultural de la societat afroamericana des de mitjan segle disset fins als nostres dies.



A la 1 del migdia

## Repicada general de campanes en honor a Sant Zenon

Organitza: Parròquia de Santa Maria

A les 6 de la tarda al CE Fondo de les Creus

## IV Torneig de Bàsquet Sant Zenon

Els horaris de torneig seran els següents:

divendres 8 de juliol, de 6 de la tarda a 10 de la nit

dissabte 9 de juliol, de 9 del matí a 9 del vespre

diumenge 10 de juliol, de 9 del matí a 9 del vespre

Organitza: Club Bàsquet Sinera

Al Parc de Lurdes

## 10a. Mostra de Titelles d'Arenys de Mar

A 2/4 de 7 de la tarda: **Les facècies de Coral-lina**  
a càrrec de Cia. L'Estenedor

A 2/4 de 8 de la tarda: **Rutines**  
a càrrec de la Cia. La Fanfarra

A 3/4 de 9 del vespre: **Simfonia en fa de roba**  
a càrrec de Marduix Titelles

Organitza: Regidoria de Cultura i Binixiflat Teatre

Col·labora: Patronat de Lurdes

L'Estenedor, teatre de titelles, presenta la seva darrera creació: *Les aventures de la princesa Coral-lina*, que forçada pel seu pare, el rei, a prendre marit, decideix anar-se'n de casa seva abans que veure's obligada a casar-se per força amb cap dels pretendents que li ofereixen. La princesa, lluny de casa, passa tot un seguit d'aventures, fins que rep notícies que el seu pare està greument malalt de tristor per la seva absència.





LA FANFARRA



**MARDUIX TITELLES**

*Dos titellaires de guant, amb les seves històries són els encarregats de presentar a la seva manera els diferents temps d'aquesta simfonia, per donar pas a la coneguda llegenda "El mariner de Sant Pau". Explica l'etern mite de la contradicció necessària que existeix entre la vida de mar i la de muntanya. En una terrible tempesta un mariner perd tot el que té. Només li queda el rem de la barca. Desesperat i furiós contra el mar l'abandona i se'n va a buscar un lloc on ningú no el pugui conèixer...*

A les 9 del vespre a la Riera davant del Xifré

## Concert de Festa Major a càrrec de l'Orquestra Selvatana

Organitza: Regidoria de Cultura



A les 10 de la nit a l'església de Santa Maria

## Solemnes completes a llaor de Sant Zenon

Homilia a càrrec d'Àngel Pagés i Isern, rector de Canet de Mar

S'acabarà la celebració amb el cant de l'Himne a Sant Zenon de Joan Draper i Xavier Maimí

Organitza: Parròquia de Santa Maria

A 3/4 d'11 de la nit a la Riera

## Gran traca

a càrrec de la Pirotècnia Caballer

Organitza: Ajuntament d'Arenys de Mar

A les 11 de la nit a la Sala d'Exposicions del Calisay

## Exposició de pintura Mont Calvari 2005

Lliurament dels premis i inauguració de la mostra

Organitza: Comunitat de propietaris del Montcalvari i Amics de l'Art

A les 11 de la nit al Teatre Principal

## Un repente de comèdia Josep M. Arnau i la seva època

a càrrec de Produccions del Principal i la S.C. L'Esperança  
Direcció de Jordi Pons

Preu: 10 euros taquilla

Anticipades: 8 euros, al C.C.Calisay

Organitza: Regidoria de Cultura



Un viatge pel món del comediògraf arenyenc Josep M. Arnau i Pasqual, de la mà d'Arcadi Puntés, un imaginari apuntador de l'antic Teatre Principal.

Calendari de representacions:

dia 8, a les 11 de la nit (acabada la traca)

dia 9, a les 8 de la tarda

dia 10, a les 8 de la tarda

dia 15, a les 10 de la nit

dia 16, a les 10 de la nit

dia 17, a les 8 de la tarda

A les 2/4 de 12 de la nit a la Riera, davant del Xifré

# Ball de Festa Major a càrrec de l'Orquestra Selvatana

Organitza: Regidoria de Cultura

Al Camp de Futbol Municipal Bernat Coll

## Nits joves

A les 12 de la nit

### AÏSHA

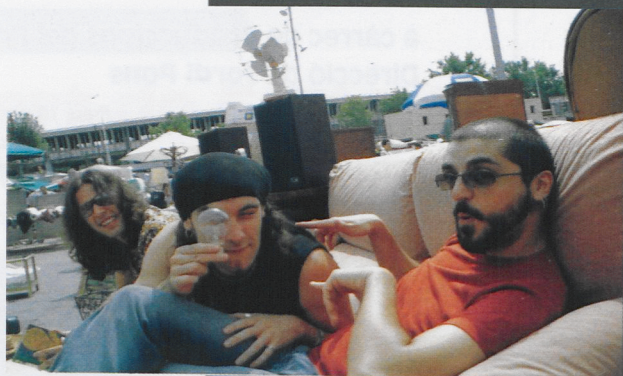
Aïsha ens fa una proposta de música Tecno EtnoFolch molt ballable i molt festiva, de creació pròpia i partint sobretot d'influències i sons mediterranis.

A les 2 matinada

### MITJANIT

Organitza: Regidoria de Joventut, Geganers, Arenys Solidari, Arenys amb el Poble Sahrauí, Kafa

Són 6 components que toquen violí, baix, acordió diatònic, guitarra, percussions i bateria i 4 veus.



Orquestra manresana, que fa 15 anys que es va formar i que actualment es dedica sols a concerts per a gent jove; fa un repàs de les millors cançons dels 60, 70, 80 i 90 i toca les novetats més actuals dels 40 principals.

**A les 9 del matí a la Platja de la picòrdia (1a Platja)**

## **Torneig 4X4 Vòlei Platja**

*Organitza: Associació Vòlei Arenys*

**A les 7 de la tarda a la plaça de l'Església**

## **Audició curta de sardanes a càrrec de la Cobla Blanes**

*Organitza: Regidoria de Cultura*

**A les 7 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament**

## **Ballada de gegants i nans**

Seguidament els nostre gegants i nans acompanyaran les autoritats fins a l'església parroquial.

*Organitza: Associació de Geganters d'Arenys de Mar i Regidoria de Cultura*

**A les 8 vespre a l'església de Santa Maria**

## **Missa concelebrada en honor a Sant Zenon**

Homilia a càrrec de Josep Martín Mejias, vicari d'Arenys de Mar

*Organitza: Parròquia de Santa Maria*

**A les 9 del vespre a la Riera, davant del Xifré**

## **Concert de Festa Major a càrrec de l'Orquestra Blanes**

*Organitza: Regidoria de Cultura*

**A les 11 de la nit des de la platja de la Picòrdia**

## **Gran castell de focs artificials**

**a càrrec de la Pirotècnia Caballer**

*Organitza: Ajuntament d'Arenys de Mar*



A les 12 de la nit a la Riera, davant del Xifré

# Ball de Festa Major a càrrec de l'Orquestra Blanes

Organitza: Regidoria de Cultura

Al Camp de Futbol Municipal Bernat Coll

## Nits joves

A les 12 de la nit

### BATUCADA

A 2/4 d'1 de la matinada

### DR. CALYPSO

Seguidament tornarem a sentir la Batucada

A les 2 de la matinada

### SKARNIO

Organitza: Regidoria de Joventut, Geganers, Arenys Solidari, Arenys amb el Poble Sahrauí, Kafa



El grup de ska-reggae més conegut a Catalunya integrat per 10 components. Els Dr. Calipso són a l'escenari diversió i festa assegurada, amb els seus ritmes i el seu directe explosiu, ska, reggae, rocksteady, soca, calypso, soul, pop...

Banda de Vigo que transforma els ritmes jamaicans accelerats -ska, reggae i raggamuffi- en missatges contestataris contra la injustícia social.



**A les 9 del matí a la Piscina Municipal**

## **Mulla't per l'esclerosi múltiple**

Totes les entrades que es facin seran donades a la Fundació

*Organitza: Fundació Esclerosi Múltiple*

**A les 10 del matí a l'Ateneu Arenyenc**

## **Torneig llampec de billar i Torneig de partides ràpides d'escacs**

*Organitza: L'Ateneu Arenyenc*

**A les 10 del matí al CE Fondo de les Creus**

## **Torneig d'hoquei veterans de Sant Zenon**

*Organitza: Club Hoquei Arenys de Mar*

**A les 10 del matí al Club de Pesca Mar Sport**

## **XXXI Concurs Infantil i Juvenil de Pesca Vila d'Arenys**

*Organitza: Club de Pesca Mar Sport*

**A les 6 de la tarda a la Riera davant del Calisay**

## **Trobada de gegants**

Les colles convidades acompanyaran els nostres gegants en el seu recorregut pels carrers de la vila: Calisay, riera del Pare Fita, rial de Sa Clavella, carrer de les Escolàpies, d'Amunt, i riera del Bisbe Pol fins a la plaça de l'Església.

*Organitza: Associació de Geganters d'Arenys de Mar*

A les 7 del vespre a l'església de Santa Maria

## Missa de difunts

en record dels arenenyencs desapareguts durant el darrer any

Organitza: Parròquia de Santa Maria

A les 8 del vespre per la Riera

## Cercavila musical

a càrrec del grups The Mackensy's Clan Band i Always Drinking Marxing Band

Organitza: Regidoria de Cultura

A 2/4 d'11 de la nit a la plaça de l'Església

## Quan el temps era música

a càrrec de Divinas i Down Home

Organitza: Regidoria de Cultura

El swing dels anys 40 ha inspirat aquest projecte. Les tres veus de DIVINAS i el ritme de DOWN HOME ens proposen recuperar la sensació de quan el temps era música.

DIVINAS és una jove companyia de teatre musical que moguda pel treball de les Andrew Sisters ha volgut donar vida a un únic so amb les seves tres veus, aportant el seu toc personal amb punts de claqué.

DOWN HOME és un grup de "nou swing" que interpreta temes propis, però aquesta vegada ha decidit compartir escenari amb DIVINAS per disfrutar de la màgia dels clàssics del swing.

DIVINAS són: Carla Móra, soprano i claqué; Irene Ruiz, veu solista, mezzo i claqué; Marta Móra, contralt i claqué.

DOWN HOME són: Hernán Senra, guitarra slide; Durska Mirsevic, saxo alt; Pol Prats, saxo tenor; Ivan Kovacevic, contrabaix; Roger Guàrdia, bateria.



**Dijous 14 de juliol**

**A 2/4 de 8 de la tarda a la plaça de l'Església**

## **Dijous Sardanes**

**a càrrec de la Cobla Premià**

*Organitza: Regidoria de Cultura i secció sardanista de l'Ateneu Arenyenc*

**Divendres 15 de juliol**

**A les 8 del vespre al Museu Marès de la Punta**

## **La pesca tradicional**

Exposició de fotografies sobre l'activitat pesquera al litoral català des de final del segle XIX fins a la dècada de 1960.

*Organitza: Museu d'Arenys de Mar-Regidoria de Cultura i Confraria de Pescadors Sant Elm*

*Produïda pel Museu Marítim de Barcelona i la Caja de Ahorros del Mediterráneo*

**Dissabte 16 de juliol**

**A les 11 del matí a les escales del reial del moll de pesca**

## **Demostració de navegació de vaixells clàssics per control remot**

*Organitza: Museu d'Arenys de Mar-Regidoria de Cultura i Club Nàutic*

**A les 5 de la tarda al moll de pesca**

## **Festa de la Mare de Déu del Carme**

**Sortida de barques, missa i sardinada**

*Organitza: Confraria de Pescadors i Branca de Dones Anna Sáez*

Tarda i nit al carrer d'Avall

## Festa al carrer d'Avall

Organitza: Comissió de Festes del carrer d'Avall

A 1/4 d'11 de la nit al Club de Pesca Mar Sport

## Cantada d'Havaneres

a càrrec del grup Desplega Veles de Barcelona

Organitza: Club Pesca Mar-Sport

Diumenge 17 de juliol

A les 5 de la tarda a l'Esplai d'Arenys de Mar (Edifici Calisay)

## Ball de rams i sorteig d'una magnífica toia

Organitza: Esplai d'Arenys de Mar

Dijous 21 de juliol

A 2/4 de 8 de la tarda a la plaça de l'Església

## Dijous Sardanes

a càrrec de la Cobla Premià

Organitza: Regidoria de Cultura i Secció Sardanista de l'Ateneu Arenyenc

Divendres 22 de juliol

Nit al carrer de la Torre

## Festa al carrer de la Torre

Organitza: Comissió de Festes del carrer de la Torre

# 14è. Festival de Jazz d'Arenys de Mar

a càrrec de l'Orquestra Carrers de Nova Orleans

Preu: 10 euros

Organitza: Regidoria de Cultura i OCR



Escolteu com sona una Brass Band tant a dalt de l'escenari com entre el públic, deixeu-vos portar pel gospel més autèntic, deixeu-vos enamorar per un blues a Basin Street. I després d'això, ens n'anem de marxa a Bourbon Street, amb la música de Ray Charles i B.B. King. El jazz no és història, no és passat: és una música viva i actual. Després de l'era del swing, el jazz evoluciona prenent formes diverses, però a Nova Orleans continua sent música per cantar i ballar, la música popular. Un espectacle ple de jazz, blues, funk, soul, gospel, amb cançons de Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Aretha Franklin... Els intèrprets, un cor de gospel, una petita Big Band i uns convidats ben especials.

## PROGRAMA 14è FESTIVAL

29 de juliol

**BLUE NOTE**

preu: 5 euros

5 d'agost

**LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR**

preu: 10 euros

12 d'agost

**GENI BARRY QUINTET**

preu: 5 euros

19 d'agost

**LLUÍS COLOMA SEPTET**

preu: 5 euros

26 d'agost

**PORTENA JAZZ BAND**

preu: 10 euros



# informació d'interès

■ El programa conté tota l'agenda d'actes prevista fins al moment de tancar l'edició. Qualsevol canvi o actualització el podeu consultar a l'agenda del web de l'Ajuntament d'Arenys de Mar:

*<http://www.arenysdemar.org>*

■ Els dies 8 i 9 de juliol, la Riera davant el Xifré, estarà tancada al trànsit i serà prohibit aparcar-hi.

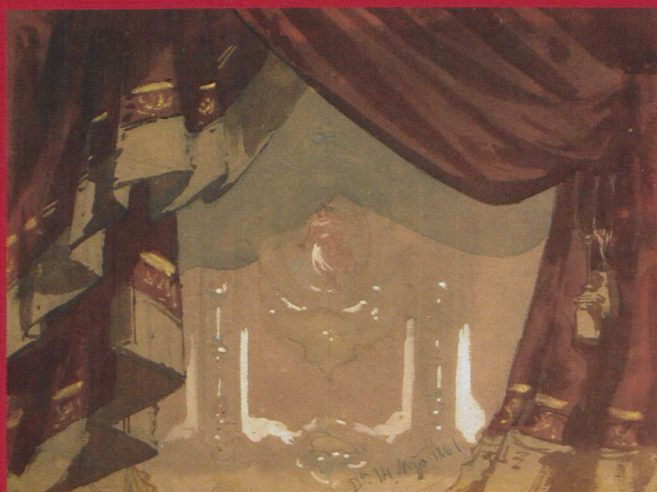
■ El dia 8 de juliol, estarà prohibit aparcar al costat dret de la Riera, entre l'Ajuntament i la Plaça del Mercat durant el muntatge i l'encesa de la traca. Es recomana als bars que tanquin els para-sols de les terrasses i que avisin els seus clients de l'esdeveniment.

■ Durant les cercaviles dels gegants, els carrers de pas estaran tancats a la circulació.

■ Durant les actuacions a la plaça de l'Església es tancarà l'accés al carrer de l'Església.

■ Durant les Nits Joves al Camp de Futbol, hi haurà instal·lades barraques (bars) a càrrec de diferents col·lectius locals, on es podrà menjar i beure.

■ L'Ajuntament d'Arenys de Mar agraeix la col·laboració i l'esforç realitzat per facilitar-nos les tasques a la Brigada Municipal de Serveis, a la Policia Local, als clubs esportius, a les entitats culturals, als grups de joves, a Protecció Civil, als Bombers, a la Creu Roja i a tots els convilatans i convilatanes.



El Teatre Principal aixeca el teló

# Arenys reobre el Teatre Principal més antic de Catalunya



**TEATRE PRINCIPAL**  
D'ARENYS DE MAR





- ▶ El Teatre Principal es reinaugura el 7 de juliol de 2005, prop de sis anys després d'haver tancat les portes per motius de seguretat
- ▶ L'equipament va ser cedit per la Societat Coral L'Esperança a l'Ajuntament d'Arenys de Mar l'abril de 2002 i ha estat completament rehabilitat

Arenys de Mar estrenarà aquest estiu l'esperat teatre municipal. L'esdeveniment és tan important que l'acte d'inauguració s'ha volgut fer coincidint amb la festa major de Sant Zenon. Serà el 7 de juliol de 2005, a les 10 de la nit, i per accedir-hi caldrà invitació. És per això, que els dies 2 i 3 de juliol es faran unes jornades de portes obertes perquè tothom que ho vulgui pugui descobrir el nou Principal. El dia de la inauguració, els parlaments oficials donaran pas a la primera representació de l'obra teatral *Un repente de comèdia. Josep M. Arnau i la seva època*, a càrrec de Produccions del Principal-Societat Coral L'Esperança, i sota la direcció de Jordi Pons. L'obra proposa un viatge pel món del comediògraf arenyenc Josep M. Arnau i Pasqual, de la mà d'Arcadi Puntés, un imaginari apuntador de l'antic Teatre Principal. I és que, segons assegura l'historiador arenyenc i director de l'Arxiu Històric Fidel Fita, Josep M. Pons i Guri, és el Teatre Principal més antic dels existents a Catalunya. A la placa commemorativa que es descobrirà el 7 de juliol de 2005, redactada per Pons i Guri, s'hi podrà llegir:

TEATRE PRINCIPAL D'ARENYS DE MAR,  
INAUGURAT L'ANY 1828  
I EL MÉS ANTIC DELS EXISTENTS A CATALUNYA,  
INCORPORAT AL PATRIMONI DE LA VILA  
PER CESSIÓ DE LA SOCIETAT CORAL L'ESPERANÇA,  
I RESTAURAT PER L'IL·LM. AJUNTAMENT.  
HA REPRÈS LA SEVA ACTIVITAT CULTURAL  
EL DIA 7 DE JULIOL DE 2005

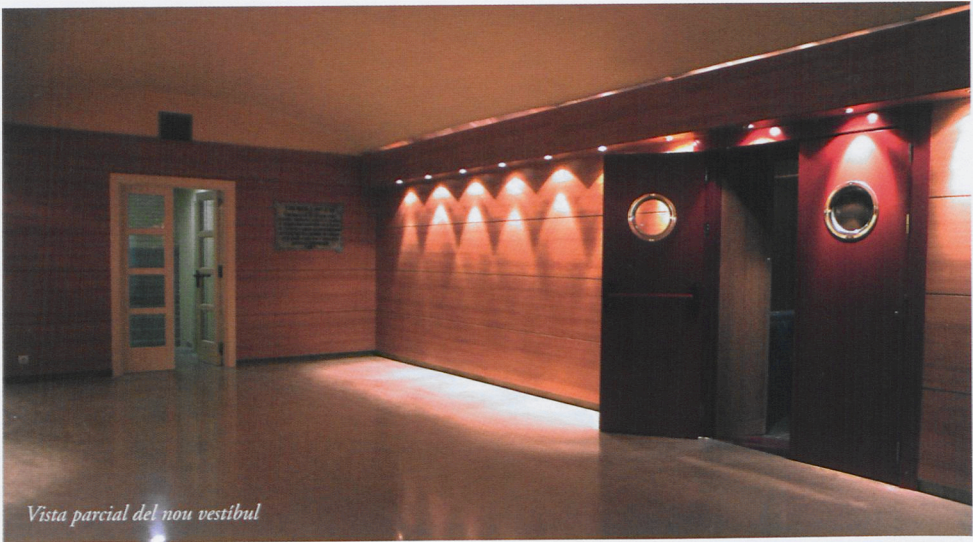
La placa de la inauguració lluirà al renovat vestíbul. Les obres de rehabilitació han suposat una autèntica renovació de l'edifici. De fet, tot va anar a terra a excepció de la façana, ara totalment rehabilitada. Les obres van adjudicarse el mes d'octubre del 2002 a l'empresa Construcciones Juanes SA. El pas previ a l'inici de l'actuació es va fer mesos abans, quan la Societat Coral L'Esperança i l'Ajuntament d'Arenys de Mar van signar les escriptures de cessió de l'equipament. El Teatre Principal va tancar les portes l'octubre de 1999, després de constatar que l'estructura de la teulada no reunia les condicions de seguretat necessàries. Va ser aleshores quan l'entitat va apostar per un futur teatre municipal. Des d'aleshores, entitat i consistori han recorregut un llarg camí. Després d'aquest temps, totes dues parts es mostren satisfetes, conscients que és un moment històric, i s'agraeixen mútuament la dedicació perquè la reobertura del teatre sigui avui una realitat.

### 1999-2005: del tancament a la reestrena

El Teatre Principal va ser cedit per la Societat Coral L'Esperança a l'Ajuntament d'Arenys de Mar ara fa quatre anys. El juny del 2001, entitat i consistori van signar el conveni de cessió en un acte públic que va tenir lloc al vestíbul del teatre. El text fixava que l'entitat cedia l'equipament a canvi que es restaurés i que, en un futur, s'ampliés per dotar el teatre de serveis com ara vestidors, magatzem i bar social.

En aquell moment, ja feia uns mesos que el teatre havia hagut de tancar les seves portes. Conscients del mal estat de les instal·lacions, com recorda Jordi Pons, vicepresident de la Societat Coral L'Esperança, es va demanar un informe tècnic municipal, que va concloure que la coberta estava molt malmesa: no reunia les





Vista parcial del nou vestibul

condicions de seguretat per poder-hi dur a terme activitats públiques. “Ja des d’aleshores es va començar a parlar de municipalitzar el teatre”, recorda Pons.

El primer pas va ser la redacció d’un pla de viabilitat que concretés les possibilitats de reobrir el Principal com a teatre municipal, durant la primavera del 2000. L’Ajuntament d’Arenys de Mar va demanar suport a la Diputació de Barcelona i el resultat d’aquell estudi va ser favorable. Va ser quan van començar les feines de redacció de l’avantprojecte, primer, i del projecte executiu, a continuació, que van ser encarregades a l’arquitecte arenyenc Josep Badosa i l’arquitecte tècnic Jordi Garcia.

Finalment, la Societat Coral L’Esperança i l’Ajuntament d’Arenys de Mar van signar, davant notari, la cessió del Teatre Principal al municipi el 29 d’abril de 2002. Aquest va ser el darrer pas per tirar endavant el projecte de remodelació del futur teatre municipal. En aquella època el president de l’entitat era Julià Rebollo. Les obres van començar la primavera del 2003. Han estat dos anys intensos d’obres i ara a la Societat Coral L’Esperança, com destaca el seu president, Joaquim Maynou, estan molt il·lusionats de donar potencial a aquest renovat teatre arenyenc. “Ara hi hem de treballar”, diu, i confia que algun dia es pugui tirar endavant la segona fase del projecte, que en el moment de la signatura del conveni estava prevista a setze anys vista.

## Un clàssic arenyenc, per a l’estrena

La nit inaugural del 7 de juliol reserva sorpreses. La secció de teatre de la Societat Coral L’Esperança *Produccions del Principal* ha treballat intensament –va posar mans a la feina al mes d’abril– per presentar als assistents a la inauguració l’estrena de l’obra teatral de Josep Maria Arnau *Un repente de*

*comèdia!*, adaptada i dirigida per Jordi Pons. En l'obra, hi intervindran unes 60 persones, entre actors i actrius, tant professionals com amateurs –fins a una quarantena–, músics i tècnics, tots ells vinculats al teatre d'Arenys. En paraules de Pons, “és un recosit de comèdies de mitjan segle XIX, que suposen tot un viatge al món del teatre de l'arenycenc Josep M. Arnau i que ofereix la possibilitat que hi puguin participar moltes persones”. La curiositat és que aquestes mateixes obres ja es representaven al mateix Teatre Principal avui fa 150 anys. D'estil costumista, el recull inclou peces d'obres com ara *La mitja taronja* que sempre s'ha vinculat a Arenys per alguns dels espais on transcorre la història i també per les referències a algun personatge de l'època. El nom de l'obra, *Un repente de comèdia!*, incorpora aquest castellanisme perquè, segons Pons, era molt propi de l'època ja que, entre altres motius, la censura, davant de l'auge del teatre català, obligava els autors catalans a incorporar-hi personatges castellans. En total, el muntatge consta de sis peces i la durada de l'espectacle serà de dues hores. La representació es repetirà els dies 8, 9, 10, 15 i 16 i 17 de juliol (vegeu programa). I és que l'objectiu tant del consistori com de la Societat Coral L'Esperança és que els vilatans i també els veïns d'altres poblacions vinguin a conèixer el Teatre, que és completament nou.



*Josep M. Arnau i Pasqual*

El Teatre Principal aixeca el teló

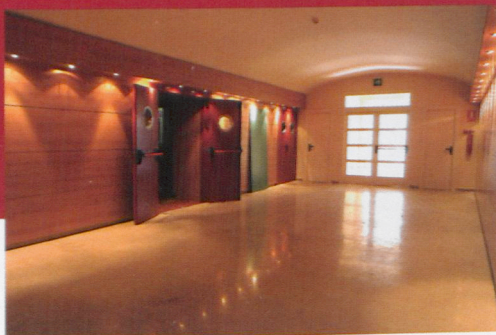
# La rehabilitació, pas a pas

*Vista en ull de peix del pati de butaques i l'amfiteatre des de l'escenari*

► *La reforma ha estat integral. Després de dos anys intensos d'obres, del vell teatre, només n'han quedat les quatre parets*



*El vestibul abans i després de la reforma*



Les obres de rehabilitació del Teatre Principal van començar al mes d'abril de l'any 2003. Adjudicades a Construcciones Juanes SA, han durat dos anys i escaig. De l'antic teatre pràcticament no en queda res. "Només han quedat les quatre parets del teatre; tota la resta –teulades, sostres, amfiteatres...– ha anat a terra", explica l'arquitecte Josep Badosa, redactor del projecte de rehabilitació. Primer enderroc i després reconstrucció de tots els espais: amfiteatre, coberta, escales per accedir a l'amfiteatre i, és clar, tot el muntatge inherent a fer un teatre modern. "Les prioritats han estat garantir al màxim la comoditat i adaptar l'equipament a les exigències d'un teatre actual, tant pel que fa a funcionament com a seguretat".

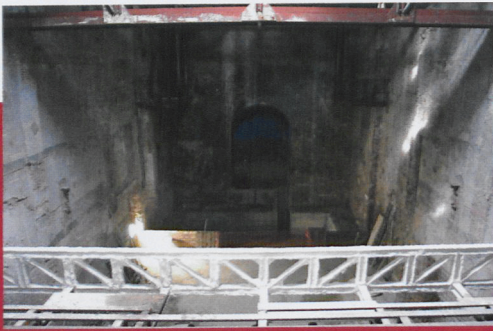


El Teatre Principal manté l'entrada pel vestíbul. La porta principal només es farà servir com a sortida d'emergència, completada amb una segona sortida que dóna al pati del Museu amb accés al carrer de Frederic Marès i per on també es podrà anar als serveis. El vestíbul és el mateix, tot i que ha guanyat llargada i s'ha restaurat seguint, fidelment, l'estètica de la sala. S'ha tingut molta cura de la decoració i també dels elements acústics: les parets s'han folrat amb fusta, el terra és de parquet, hi ha llums laterals i el sostre s'ha recobert amb plaques de guix: un cel ras acústic que afavoreix la sonoritat dins l'equipament i permet, d'altra banda, la possibilitat que s'hi pugui tornar a fer cinema, com antigament. Així, la combinació de colors la formen el gris fosc del sostre –per evitar reflexos–, el marró clar de la fusta de les parets, el marró fosc del parquet i el to grana de les butaques i dels cortinatges.



*La porta del teatre abans i després de la rehabilitació*





*Vista de l'escenari des de l'amfiteatre en dues fases de la seva rehabilitació*

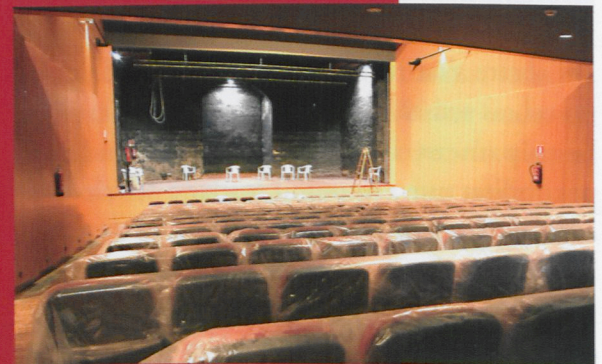


*Vista parcial de la pinta*



La capacitat total del teatre és de 280 butaques, sumant-hi les de baix a platea i les de dalt de l'amfiteatre, on es puja per una escala que, per qüestions de seguretat, seguint la normativa d'incendis, s'ha hagut de fer doble. Sota l'amfiteatre hi ha dos lavabos per evitar majors desplaçaments a les persones que estiguin a dalt, que, des del vestíbul, gaudiran d'una obertura fins a baix de tot, pensada per donar amplitud al recinte. La sala de butaques té una superfície de 162 m<sup>2</sup> i l'amfiteatre, de 61 m<sup>2</sup>; s'hi han de sumar els espais destinats a vestíbul: a baix, de 55 m<sup>2</sup>, i a dalt, de 12,5 m<sup>2</sup>. I l'escenari, de 66 m<sup>2</sup>, que té el terra desmuntable peça per peça, per permetre fer-hi canvis segons les exigències del guió.

Entre els elements més singulars del nou teatre, l'arquitecte Josep Badosa en destaca especialment la instal·lació de la pinta, que és el lloc de treball des d'on, els operaris, podran muntar a partir d'ara els decorats. Molt més còmodament. Estètica, tècnica i també seguretat: la coberta s'ha format amb encavallades de ferro i la teulada, a dues aigües, s'ha recobert de teula vermella, per integrar l'edifici en l'entorn del carrer de l'Església. Completa aquesta voluntat d'integració la rehabilitació de la façana que, tot i que de la cornisa en amunt és totalment nova, s'ha reconstruït seguint l'estil neoclàssic de la façana original –per l'ull de bou, el frontó...– tot recordant l'època de la construcció del teatre.



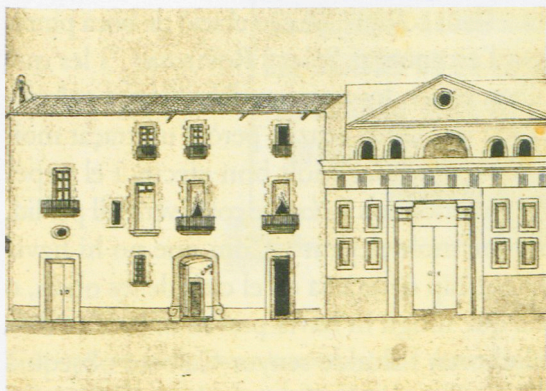
*(A sota) Vista de l'escenari des del pati de butaques en dues fases de la rehabilitació*

El Teatre Principal aixeca el teló

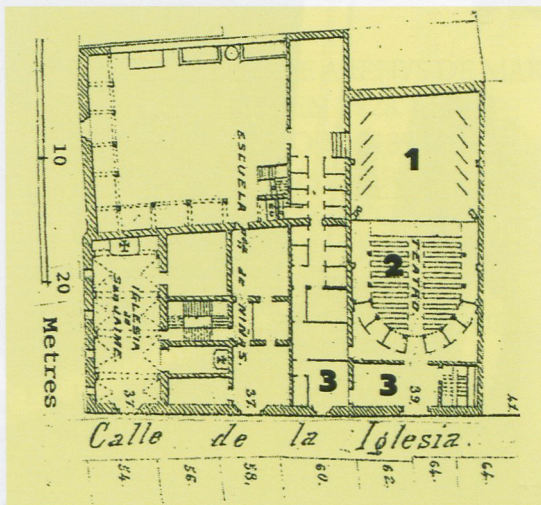
# El renovat Teatre Principal d'Arenys de Mar

En els dies de la Festa Major d'enguany, serà novament obert al públic el tradicional Teatre Principal d'Arenys de Mar, que, inaugurat l'any 1828, té l'honor de ser el més antic dels que avui es conserven a tot Catalunya. La seva renovació, segons projecte i direcció de l'arquitecte Josep Badosa, és una exemplar mostra del profit de la continuïtat en la gestió municipal durant el curs de l'obra, tot i els canvis polítics en la composició dels ajuntaments. Avui Arenys de Mar té el seu teatre dotat d'una acústica immillorable, gran espai de tramoia i escenari, pati de butaques, amfiteatre, vestíbuls i un aforament de 280 còmodes butaques, dins del més agradable ambient de modernitat.

Aquesta restauració del nostre teatre s'ha esdevingut al cap de 110 anys de la important reforma que s'hi va fer quan era alcalde Francesc de P. Calbetó i Roget i que inaugurarà el nou alcalde que fou Zenon de Pol i Baralt.



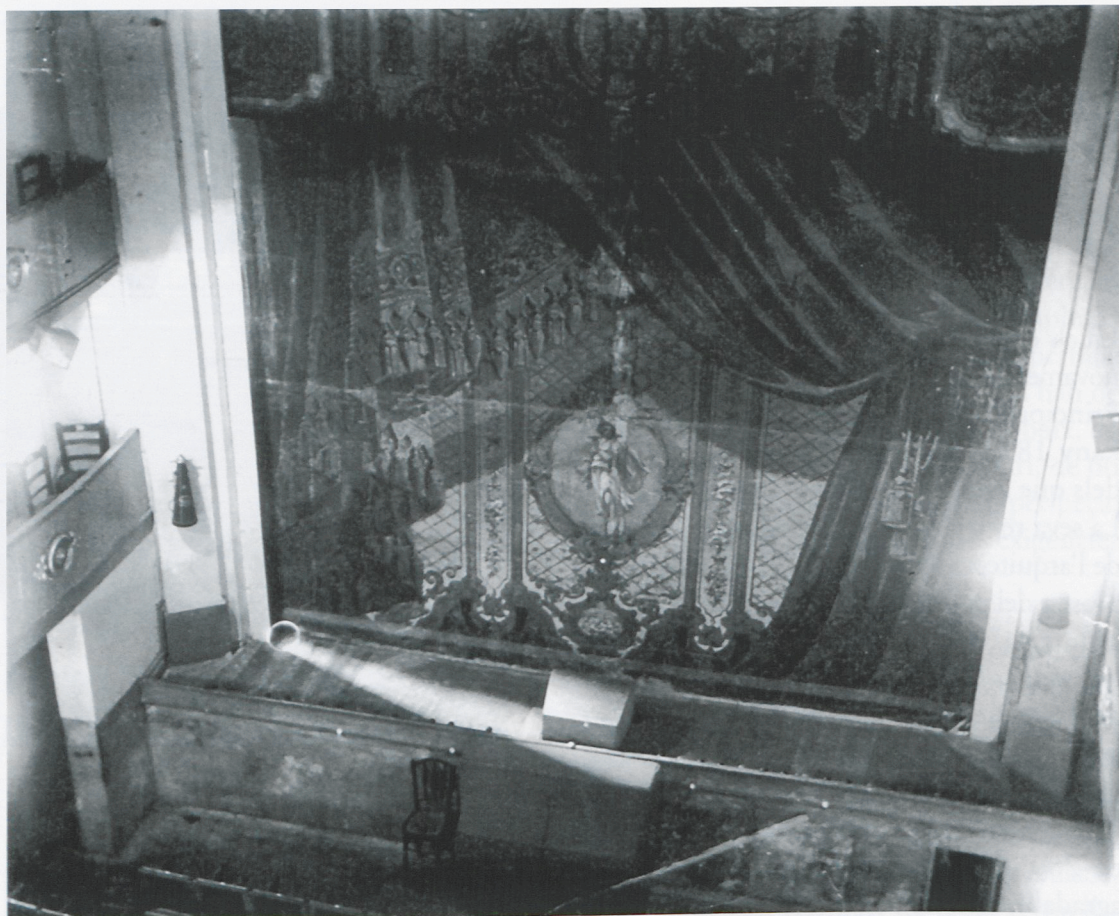
Façana de l'Hospital Vell i del Teatre Principal. Dibuix del mestre Bonaventura Boix datat l'any 1858. (AHFF)



Planta del conjunt de l'Hospital Vell i del Teatre Principal, anterior a la reforma de l'any 1895, segons dibuix de Ramon Quera al plànol general de la vila aixecat l'any 1880. El número 1 situa l'escenari, el 2 el pati de butaques i el 3 el vestíbul.

El dia de Nadal de l'any 1894, que s'esqueia en diumenge, encara s'hi havien representat els tradicionals *Los Pastorillos en Belén*, per l'aleshores famosa companyia teatral Valero de Barcelona. Per cert, que aquells Pastorets van ser rebuts amb estrepitoses xiulades, perquè la memòria dels actors fallava a cada moment en els seus improvisats papers i, en canvi els espectadors coneixien l'obra paraula per paraula i sabien les seves cançons de tantes i tantes vegades de veure-la representar pels aficionats locals. L'ensorrat prestigi dels Valero i les seves actrius, senyorettes Antigas i Castillo i senyores Valero i Salas, i els grans actors Parreño i Montero, es va poder rehabilitar el dissabte següent amb la representació del drama *Los dominós blancos*





Teló del Teatre Principal, obra del famós escenògraf Soler i Rovirosa. (Foto de Gaietà Solà, AHFF)

i la peça catalana *Sense argument*. La representació d'aquell dissabte, darrer dia de l'any 1894, fou l'última, perquè tot seguit van començar les obres.

Les reformes del Teatre Principal s'anaren fent ben de pressa i es pogueren enllestir el captard de la diada de Sant Joan de l'any 1895. Aquelles obres consistiren en un bon arranjamant del vestíbul, unes millors escales d'accés als tres pisos, l'arranjament de les llotges (aleshores en deien *palcos*) i la millora de la instal·lació de l'enllumenat per gas feta de pocs anys abans. El periòdic catalanista *La Costa de Llevant*, en el seu número 26 d'aquell any explicava la restauració des d'altres punts de vista que en podríem dir artístics, i ens feia

saber que "produïa un bonic efecte en el pati o platea, que era on la renovació havia sigut més completa", i afegia que "les pintures que decoren el frontis de l'escenari són molt notables per son mèrit artístic, bon dibuix i excel·lent colorit" —lluïen el teló de boca pintat per l'escenògraf Soler i Rovirosa— "i les que s'han fet en les baranes dels *palcos* i galeries són d'un dibuix senzill, però d'un traçat molt propi, produint molt bon efecte, i el paper de l'interior dels *palcos* de color vermell pàl·lid, també molt elegant". Com que no hi havia hagut cap desgràcia en el curs de les obres, o sia que ningú hi havia pres mal, com es deia aleshores, l'alcalde senyor Calbetó obsequià a tots els que hi havien treballat amb un *lunch* servit al mateix teatre.

L'acte inaugural va tenir lloc l'endemà mateix, 25 de juny, amb la representació de l'obra de J. Feliu i Codina *La miel de la Alcarria*, per la companyia del famós Emilio Mario del Teatro del Príncipe de Madrid. Copiem, de l'esment que donà d'aquell acte *La Costa de Llevant*, amb la visió de 110 anys enrere: "El Teatre donava goig de veure, estava ple del tot i la concurrència, que era distingida, lluía les seves millors gales, especialment les nostres belles senyoretetes, que talment semblaven àngels, adornades amb vaporosos vestits d'estofades mànegues,<sup>1</sup> alguns blancs, altres de molt pàl·lids i delicats colors. Si la companyia era de del Principal de Madrid, també ho semblava el lluit auditori. Al sortir en escena l'eminent actor senyor Mario, se li donaren aplaudiments d'admiració i agraïment, que s'anaren repetint a la sortida dels principals intèrprets de la companyia".

Foren estrenats nou decorats, entre els quals el que havia pintat Pere M. Puig i Estapé, aficionat local, que també fou ovacionat.<sup>2</sup>

Però el més sobresortint de la festa fou la presència de l'eminent dramaturg Josep Feliu i Codina, autor del drama que s'estava representant. En record de l'esdeveniment fou col·locada una làpida de marbre que en feia un relat al frontis de la llotja reservada a l'Ajuntament, làpida que avui figura en lloc honorable del vestíbul del restaurat Teatre Principal, que diu així:

TEATRO PRINCIPAL DE ARENYS DE MAR  
 CONSTRUIDO EN 1828. FUÉ  
 RESTAURADO EN 1895  
 DIGNÁNDOSE A INAUGURARLO A  
 BENEFICIO DE LOS POBRES  
 EL EMINENTE ACTOR D. EMILIO MARIO  
 CON SU COMPAÑÍA  
 DEL TEATRO DE LA COMEDIA DE  
 MADRID, PONIÉNDOSE  
 EN ESCENA "MIEL DE LA ALCARRIA"  
 DEL LAUREADO  
 AUTOR CATALÁN D. JOSÉ FELIU Y  
 CODINA, QUIEN  
 ASISTIÓ A LA REPRESENTACIÓN.



1.- Al·lusió a les que en deien vulgarment *mànigues de pernil*, la gran moda d'aleshores.

2.- Arenys de Mar està en deute amb Pere Màrtir Puig i Estapé (1873-1936) gran col·leccionista d'impresos i fotografies, autor de documentats treballs de folklore local, fundador i director de la primera etapa de *La Rierada*, fomentador dels balls de cançons i de la dansa d'Arenys i repetidament regidor del nostre Ajuntament. Si Déu ens dóna més vida, prepararem una edició dels seus costumaris arenyencs.

Pocs dies després, de 4 de juliol, al Teatre Principal arenyenc hi era representat el drama *Los amantes de Teruel* per l'elenc de l'aleshores jove i Enric Borràs i, el dia 9, festivitat de Sant Zenon, a la nit, la mateixa companyia hi oferí el drama d'Àngel Guimerà *Maria Rosa*, seguit de l'acostumada peça còmica. La revista *La Costa de Llevant*, després d'elogiar la representació, hi afegí que se'n va sortir a les 4 de la matinada del dia 10.

Però els dies de vida d'aquell renovat Teatre Principal on havien lluit les seves gales de joventut les mares i àvies de molts de nosaltres, estaven ben comptats. Catorze anys després, morí per sorpresa i traïdoria a mà d'aquell governador civil de Barcelona que es digué Àngel Ossorio i Gallardo, per complaure l'influent propietari d'una altra sala d'espectacles.

El dia 11 de maig de 1909, en el tren de dos quarts de deu del matí, arribava a Arenys el governador Ossorio acompanyat de la seva cohort funcional. Rebut i saludat per les autoritats i forces vives locals, s'anà a hostatjar a la finca El Paraiso. A la tarda visità l'escorxador (a Arenys en dèiem *el matadero*), els jutjats, les presons, l'hospital Xifré, l'Asil dels vells i fins i tot el casalot que servia de caserna de la Guàrdia Civil... L'endemà s'arribà fins al cementiri, el vell Estudi de

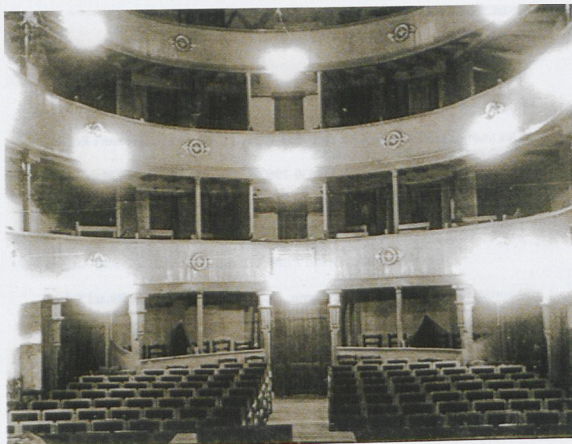
Pilots, les dissortades escoles públiques, etc. A les quatre sales d'espectacles instal·lades en pisos no es preocupà ni de veure-les de lluny, només va anar al Teatre Principal, objectiu fonamental de tota aquella comèdia governamental, i sense ni tan sols moure ni

esperar el resultat de l'obligat expedient administratiu, en aquell mateix instant, decretà la seva immediata clausura.

Aquell senyor governador, pocs dies després, donava mostra de la seva inutilitat durant els fets de la Setmana Tràgica, que sembrà el terror i el fàstic a

Barcelona. Ossorio hagué de ser destituït ignominiosament i retornat a Madrid a purgar el seu fracàs, perquè una cosa era la cacicada de clausurar un inofensiu teatre i una de ben altra saber afrontar dignament l'allau de l'anarquisme barceloní.

El nostre teatre tornà a ser obert una quinzena d'anys després, aquella vegada amb la complaença governamental. Però això i el que ha succeït després, entra ja en el que ja hem viscut molts dels arenyencs que encara fem la viu-viu. Els que tenim per ofici la Història, procurem escapolir-nos com podem de tractar els fets més acostats i, també ho fa, arribat a aquest punt i fidel a la consigna, el vostre servidor.



Teatre Principal. Pati de butaques i llorges. Any 1899. (Foto de Gaietà Solà, AHFF)



Josep M. Pons i Guri

Edita: Ajuntament d'Arenys de Mar  
Regidoria de Comunicació  
Regidoria de Cultura

Portada: Joaquim Garcia-Castany

Fotografia: David Castañeda (Teatre Principal), Arxiu  
Històric Fidel Fita, Arxiu Geganters d'Arenys  
de Mar, Xavi Salbanyà i Raquel Begines.

Redacció: Raquel Begines

Coordinació agenda: Regidoria de Cultura

Disseny gràfic: Santi Artigas

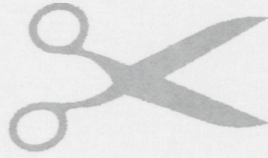
Impressió: IMGESA

Dipòsit legal: B-31.554-2005

50 anys d'en Tallafarro i la Flor d'Alba

# Qui és qui?

(Vegeu instruccions a la pàgina 8)





Ajuntament d'Arenys de Mar