



Festes de Sant Zenon - 1985



El GRAVAT DE LA COBERTA reproduceix un dibuix acolorit del famós pintor i acadèmic Lluís Rigalt (1814-1894), fet a Arenys de Mar l'any 1873.

El dibuix representa la masia de la Plana d'En Fornaguera, amb la seva era i paller, tal com era aleshores, vista gairebé de tramuntana a migjorn; sobreixen el campanar i el comunidor de l'església enclotada a la vall. D'aquest mateix artista que l'any 1849 havia dibuixat les quatre panoràmiques per a les litografies de l'Hospital Xifré, en coneixem altres dibuixos com les Roques d'En Lluc, el carrer d'Avall, el carrer del Turó, el Molí de Mar i caps d'amunt de la Riera, en altres estades a Arenys de Mar en diferents dates.

Agraïm a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Catalunya les facilitats que ens ha donat per aquesta reproducció.



PREGÓ DE LA FESTA MAJOR DE SANT ZENON 1.985

ARENYENCs:

Un altre any, una altra Festa Major. La Vida és un retrobament constant, un enfilall de records. Records de Festa Major de molts arenyencs de les dècades dels 40 i 50 que són també els meus, quan els mitjans de transport eren el tren, el cotxe de línia, quan el menjar no era abundant i els balls i espectacles es donaven de tant en tant.

Aleshores la Festa Major tenia un altre caire, congregava famílies, es feien bons àpats i s'anava a l'envelat amb americana de llana i corbata. La Festa Major era recordada joiosament durant molt de temps.

Avui, el cotxe, l'abundància de diversions i els bons menjars, més assequibles, ja no tenen aquell impacte.

Les persones i les seves circumstàncies continuen, però l'entorn

social és molt diferent. D'aquí ve que hàgim d'estar sempre a l'aguait del que passa al nostre entorn i programar-ho, intentant sintonitzar amb el tarannà de la nostra gent. El programa que us oferim va en aquesta línia i esperem que ho hàgim encertat.

Aquesta Festa Major però, tenim a més, un motiu especial de joia. El nostre Arxiu Històric Fidel Fita celebra el cinquantenari de la seva fundació, motiu pel qual hi dediquem el programa. Però, encara més, la Generalitat de Catalunya ens ha concedit una subvenció de cinc milions de pessetes que han estat destinades a ampliar-lo i moblar-lo de manera que tinguem el que els arenyencs sempre hem desitjat, un arxiu d'àmbit comarcal on el nostre patrici Pons i Guri, i el seu equip, puguin continuar la seva tasca de recerca tan important per connectar amb les nostres arrels històriques.

Crec que la Comissió de Festes ha posat imaginativa i esforç en la programació dels actes i espero que hi trobareu motius per alegrar-vos-en.

De tot cor, us desitja una bona Festa Major.

FIDEL SOLER i MAS
BATLLE D'ARENYS DE MAR

Juliol de 1985.

CINQUANTENARI DE L'ARXIU HISTÒRIC FIDEL FITA

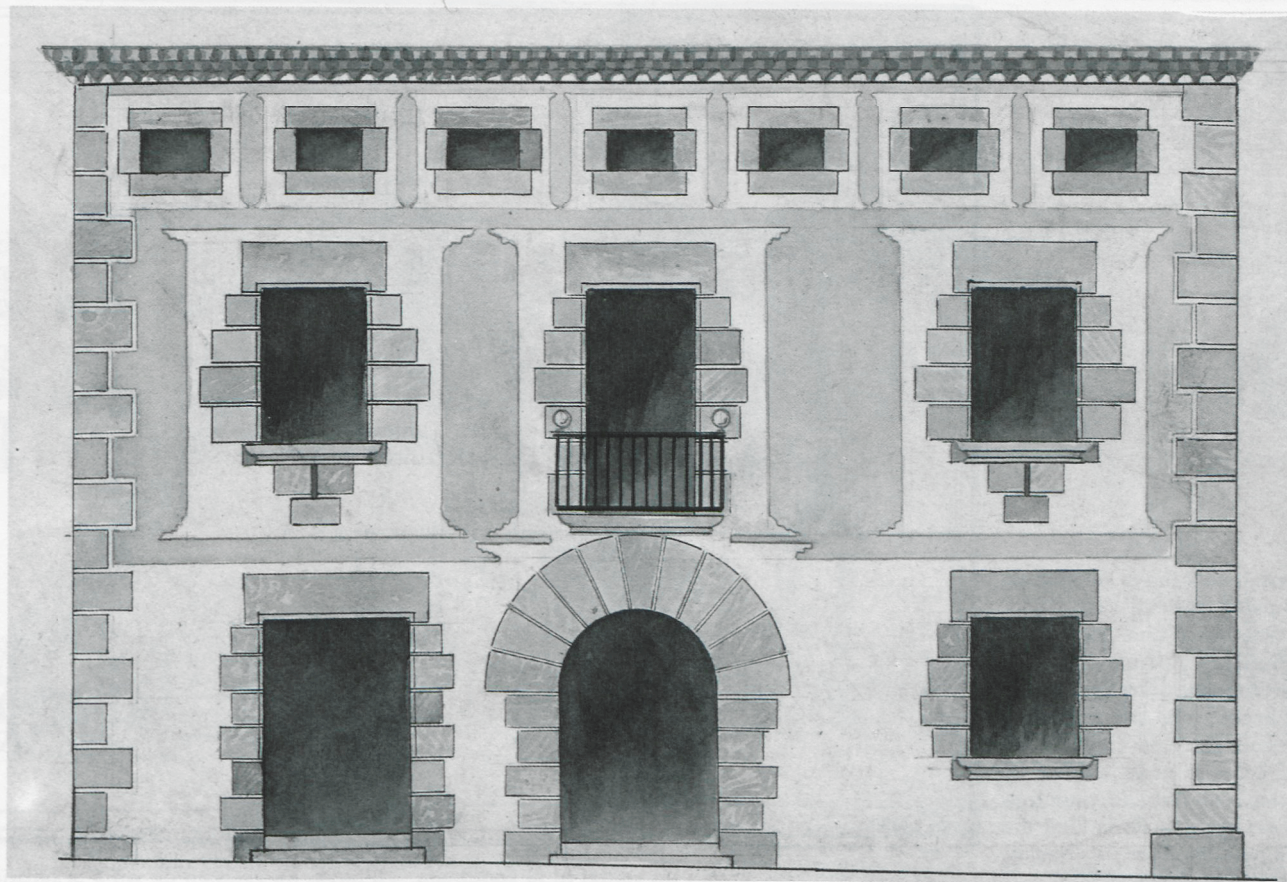
Aquest centre fou creat per acord de l'Ajuntament de 5 de maig de 1934, amb la col·laboració del Col·legi Notarial de Catalunya. Es feren les obres necessàries al primer pis de la casa de la Vila, i s'inaugurà i obrí al públic el dia 11 de juliol de l'any 1935. Enguany celebrem doncs el cinquantenari d'aquella efemèrides. La creació d'aquest arxiu i la seva posterior progressió foren sota el guiatge del que fou president de la Ponència de Belles Arts de la Generalitat de Catalunya, senyor Agustí Duran i Sanpere. El primer Patronat rector de l'Arxiu Històric, fou format per mossèn Josep Palomer, el professor Salvador Castelló i Carreras, mossèn Salvador Riera—designats per l'Ajuntament— i, en represen-

tació del Col·legi Notarial de Catalunya, pel Notari I. A. Fernández Anadon i Josep M.^a Pons i Guri que, además, presidia per la seva condició de conseller-regidor de Cultura de l'Ajuntament; el Secretari ho era el de la corporació local Antoni Subirachs i Conill. El mateix any 1935 es recuperà documentació de l'antiga Escola de Nàutica i s'adquiriren els fons de l'arxiu de la Batllia Natural d'Arenys de Mar i Sant Celoni. A inicis de l'any següent el Ministeri de Justícia li féu entrega dels llibres i documentació de l'antiga Comp-taduria d'Hipoteques.

El 29 de febrer de l'any 1936, restablert el funcionament de la Generalitat de Catalunya, aquest arxiu es va adscriure a la seva



Façana de l'antic hostel construït l'any 1680 i comprat l'any 1773 per l'Ajuntament per a destinar-lo a Casa de la Vila. Fins aleshores havia servit de casa consistorial la Torre de Mar o Fortalesa situada a la banda dreta de la desembocadura de la Riera a la Platja. (Restitució de l'esgrafiat feta pels serveis de l'Arxiu Històric Fidel Fita).

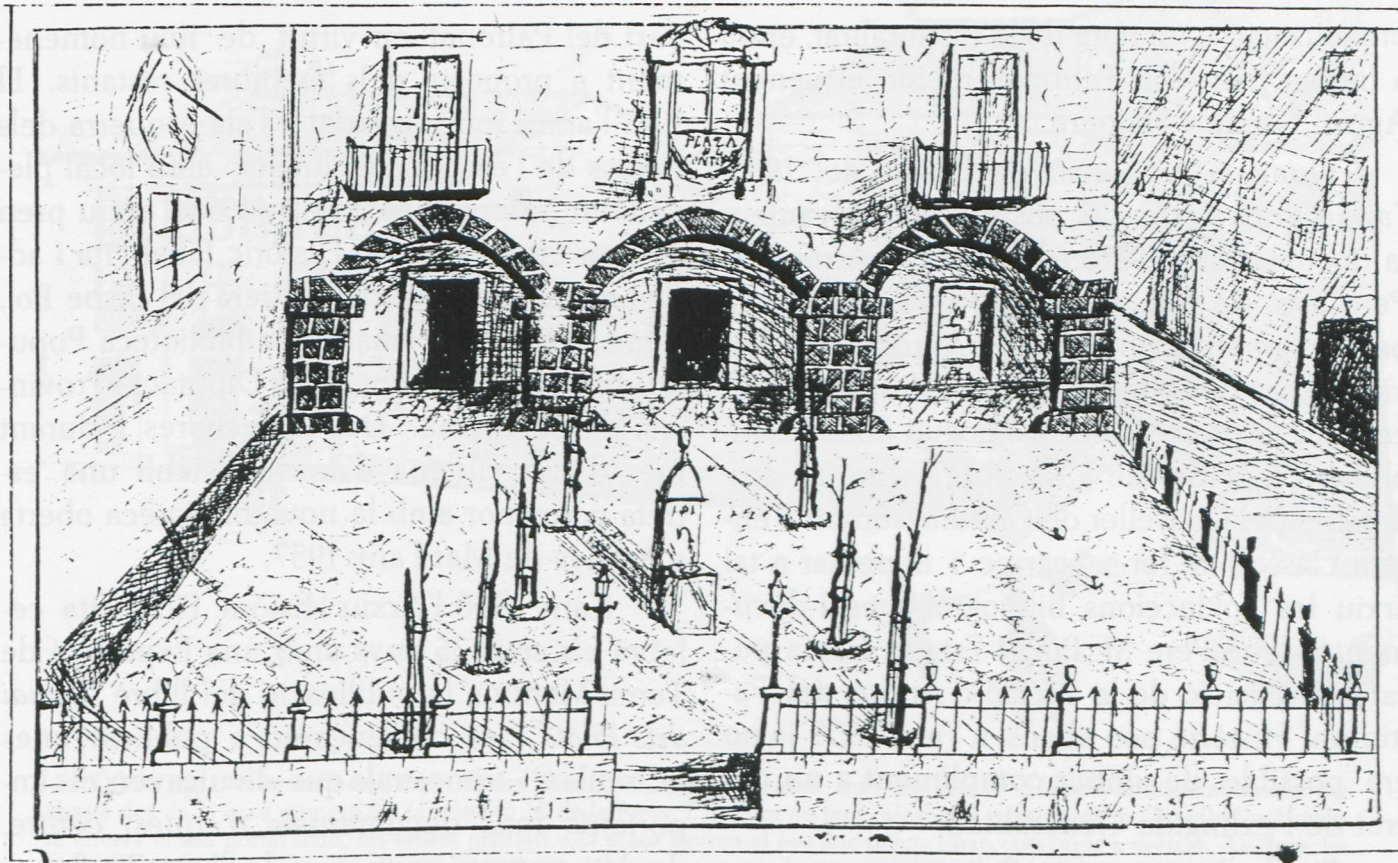


Façana de l'antiga casa del forn de puja d'Arenys de Mar construïda el segle XVII i comprada per l'Ajuntament l'any 1773. (Restitució de l'esgrafiats de la façana feta pels serveis de l'esmentat Arxiu).

Aquest edifici i l'anterior tenien un pati interior que s'estenia pel costat de llevant d'aquesta darrera casa i per la banda Nord de l'antic hostal i ademés pel que ara és avui la plaça de la Vila.

A l'erigir-se Arenys de Mar en cap de partit judicial l'any 1836, calgué disposar d'una presó suficient. Per això s'ocupà el magatzem de l'extrem nord de l'edifici del vell hostel, una sala a la dreta del segon pis i es construí un cos d'edifici que unia la casa de la Vila amb el forn de puja que passà a ser caserna de la Guàrdia Civil. El pati davanter de l'hostal, o sia l'actual Plaça de la Vila, estava closa amb paret de tanca i un soldat hi fa sentinella. Hi havia un rellotge de sol a la façana de la caserna que donava a la plaça i un altre a la de la casa de la Vila a la banda del carrer ample. Una parella de la Guàrdia Civil figura davant de la caserna. Un vailet que empaita un garrí per la Riera i un gos que fa aigües a la tanca de la plaça, ambienten el paisatge. El balcó principal de la casa de la Vila fou ornat amb un pretencios aditament de fusta seguint l'estil neoclàssic de l'època. Així era l'any 1858 quan ho dibuixà el mestre d'escola Bonaventura Boix.





L'any 1865 es tragué la tanca de la plaça de la Vila, es plantaren els arbres de la Riera i es construïren algunes fonts dotades d'aigua comprada pel municipi. Es col·locà una font al bell mig de la plaça i s'hi plantaren 6 arbres. El dibuix mostra que l'entrada de la casa de la Vila era per la porta de l'extrem del costat del carrer Ample, i de les altres dues portes l'una feia de magatzem i l'altra era l'entrada de la presó com encara fa cosa d'uns vint anys. Aquest dibuix el féu Tomàs Arnau i Pascual aquell any 1865 i sembla que l'autor féu el disseny de memòria, car no és fidel en la forma dels arcs de la porxada ni en la situació dels sis arbres. S'observa un rellotge de sol a la paret de la caserna.

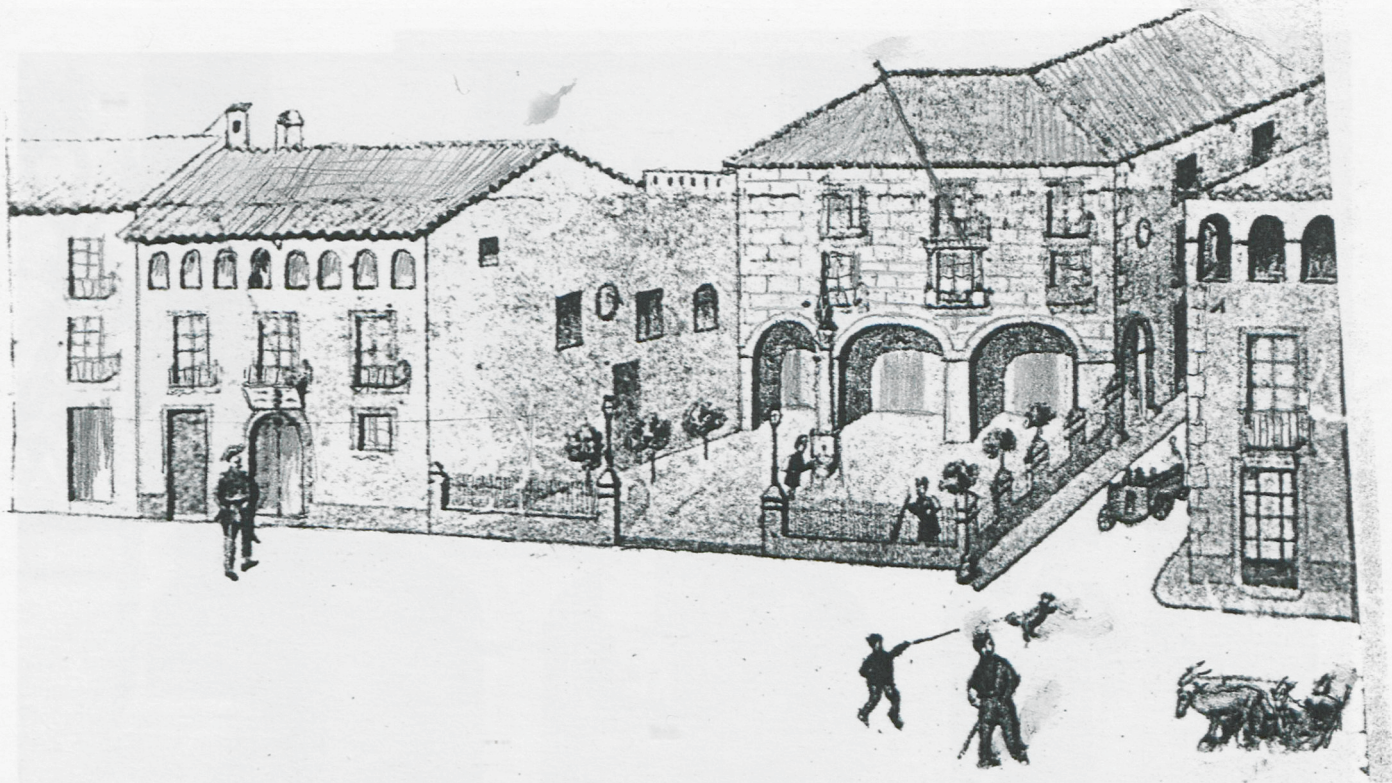
organització i, en nom de la Generalitat, entrà a formar part del Patronat rector el senyor Agustí Duran i Sanpere.

Quan la revolució de l'estiu del 1936, l'arxiu tingué cura de posar a bon salvament la documentació i llibres de l'arxiu parroquial. Però com sia que el Comitè que funcionava paral·lelament amb un nou Ajuntament havia ocupat per sala de reunió i despatx el local de l'Arxiu, l'Alcalde no pogué donar compliment a l'ordre de 5 d'octubre d'aquell any donada pel Conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol, de fer-se càrrec i ingressar a tal arxiu les col·leccions bibliogràfiques i documentals que Pere M. Puig i Estapé havia posat a disposició de la Secció d'Arxius del Patrimoni Històric poc abans; a l'any 1939 ja no era possible de donar compliment a un decret de l'extingida Generalitat.

Finida la guerra civil l'arxiu pogué reprendre les seves activitats. El senyor Duran i Sanpere que havia cessat en la representació del Govern de la Generalitat, seguí formant

part del Patronat en virtut de nou nomenament a proposta dels membres restants. El 1941 l'arxiu fou traslladat a l'ala esquerra dels baixos de l'edifici dels jutjats, amb local plenament independent. L'any 1956 l'arxiu pren el nom oficial d'Arxiu Històric Fidel Fita i admet en el seu local de la Riera del Bisbe Pol, número 10, a una filial de la Biblioteca Popular d'Arenys d'Amunt, de la Diputació Provincial de Barcelona. Des d'aleshores i durant més d'una vintena d'anys s'establí una estreta germanor amb la nova biblioteca oberta a Arenys de Mar l'any 1957.

L'any 1960 l'Arxiu Històric Fidel Fita celebrà els seus 25 anys amb una Exposició de Tema Marítim, la publicació del llibre *Estudi dels Pilots* i es començaren a publicar unes «Circulars» trimestrals que divulgaven els importants fons documentals d'aquest centre, de les que en sortiren a la llum 22 fins a l'any 1966, en el qual l'Ajuntament mudà de criteri en l'ajut que fins aleshores havia donat. No obstant la manca d'ajut oficial—car



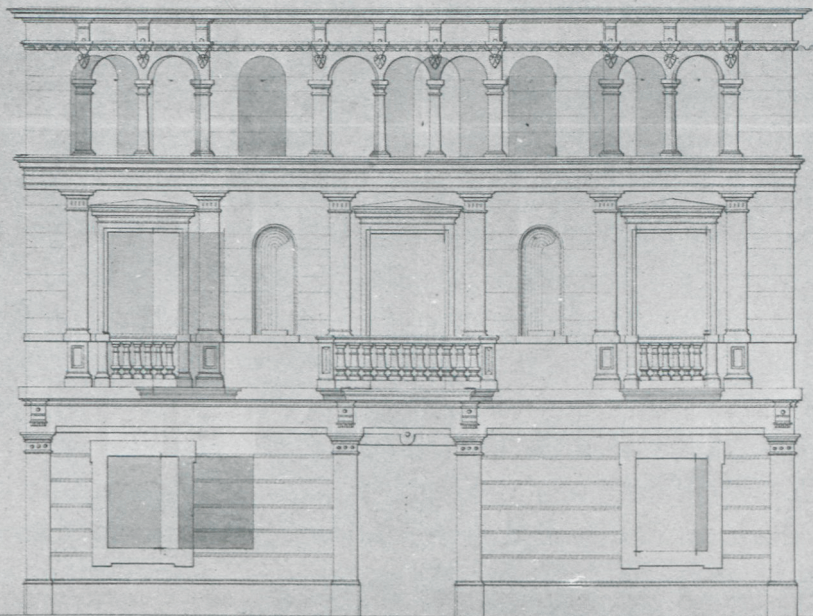
Dibuix del mestre d'obres Ramón Quera l'any 1880, amb un sentit més panoràmic que els dibuixos anteriors, car abasta des de la casa número 8 a la número 12 de la Riera. L'ex-forn de puja, aleshores caserna de la Guàrdia Civil, manté encara el seu portal rodó. Els arbres plantats a la plaça figuren al seu lloc precís i han començat a créixer. La font ha sigut substituïda per una nova decorada amb una columna surmontada per una estàtua. El balcó central de la casa de la Vila manté el decorat que ja figurava els anys 1858 i 1865, i la façana de l'edifici conserva l'esgrafiat que veiem en el gràfic primer.

La casa que fa cantonada amb el carrer Ample mostra la porxada del segon pis que encara és del record de molts de nosaltres. Els rellotges de sol segueixen com eren ja a l'any 1858. El dibuixant ambienta la seva obra posant un guàrdia civil davant la caserna, un home que treu aigua de la font, al carrer Ample el carretó dels gossos i als llacers n'ha caçat un. Al mig de la Riera un cabrer munyeix unes cabres.



Plaça de la Vila cap el 1890. Els arbres han crescut força més. El balcó principal de l'Ajuntament segueix amb el seu pretencions aditament decoratiu neoclàssic. Ací la font del mig de la plaça es veu amb més detall; té una columna de secció quadrangular d'ordre, rematada per un capitell compost que sosté una terracota de la Diana caçadora. La façana de la casa de la Vila és emblanquinada, amagant l'esgrafiat.

Proyecto de reforma para la fachada de la casa
del JUZGADO de INSTRUCCION en
ARENYS DE MAR



Escala de 1/200 por metro

Metros

NOTA

*El rojo indica lo que se á de construir
El amarillo indica lo que desaparece.*

Arenys de Mar 21 de Setiembre de 1886

Ramon Quera
Arquitecto

L'any 1886 el Jutjat de Primera Instància deixa la casa Pujol i Pastor de la plaça de la Picòrdia per a establir-se a la casa de la Riera que fins aleshores havia estat caserna de la Guàrdia Civil. Es fan obres de reforma. De la façana projectada pel mestre d'obres Ramon Quera se'n prescindeix. Hom retallà les dovelles de la porta principal per a donar-li la forma arquitrabada; l'altra porta fou convertida en finestra. Heus ací el projecte de Ramon Quera, no realitzat del tot.

també deixà de donar-ne la Diputació Provincial en aquell temps—l'Arxiu seguí amb vida i fou consultat per diversos investigadors del país i estrangers, mentre que el Patronat anava cobrint les vacants que es produïen. Entretant es donava el cas de que prestigioses publicacions científiques donaven a conèixer estudis fets pels historiadors en aquest arxiu que semblava ignorat en l'àmbit local.

L'any 1979, amb la constitució del primer Ajuntament democràtic i sobretot des del 1980, amb la nova Generalitat de Catalunya, s'anà a normalitzar la vida de l'Arxiu. Tant l'Ajuntament d'Arenys de Mar com la Conselleria de Cultura de la Generalitat imposats de la importància dels aplecs documentals d'aquest centre li donaren tot el seu ajut moral i econòmic, per tal de que pogués estar obert de manera permanent als estudiosos i que disposés de tots els mitjans tècnics indispensables. L'any 1982, en virtut de conveni entre la Conselleria de Cultura i l'A-

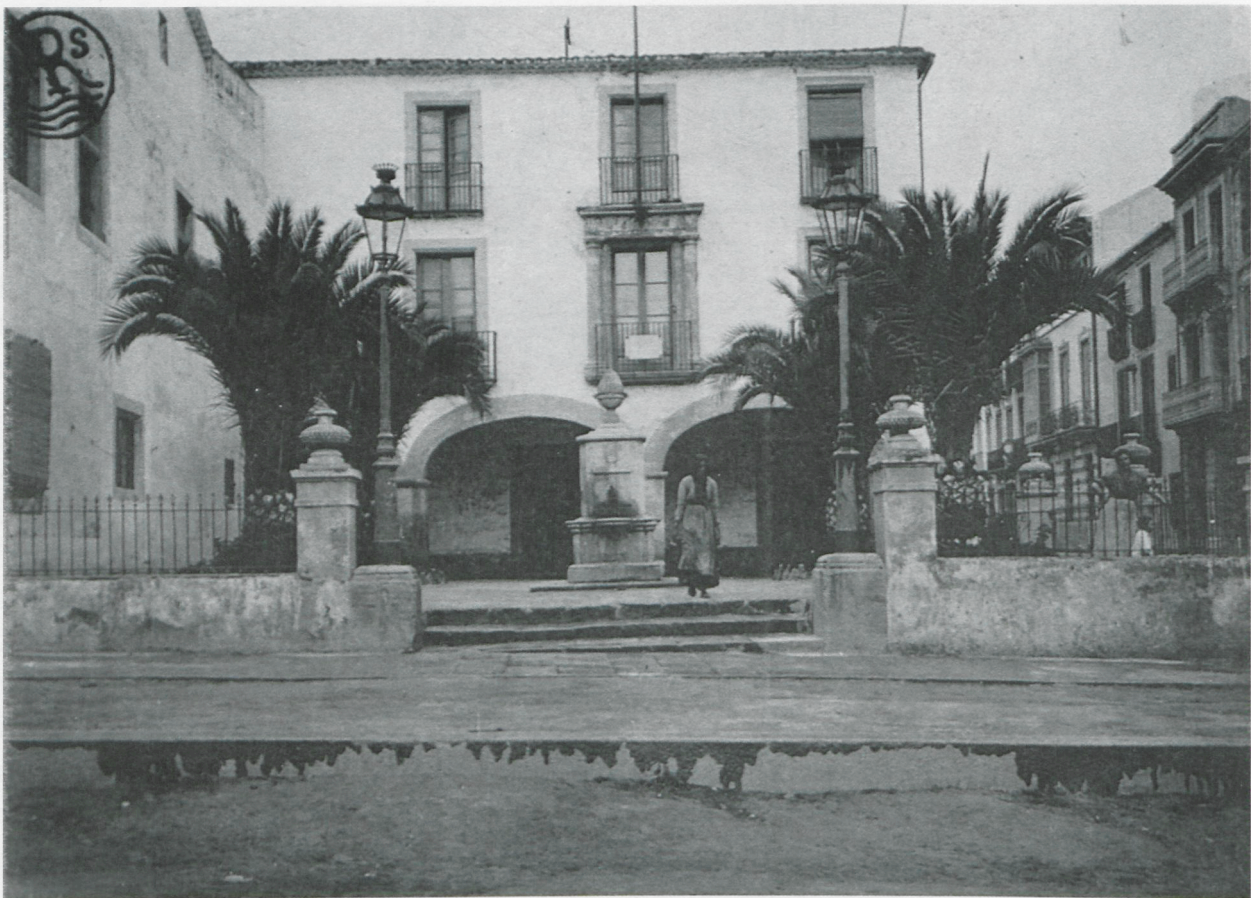
juntament, aquest centre fou adscrit a la Xarxa d'Arxius Històrics de la Generalitat de Catalunya.

El mateix any 1982, el Departament de Cultura de la Generalitat publicà el primer volum de la *Guia dels Arxius Històrics de Catalunya* en la que figura en primer lloc el nostre Arxiu Històric Fidel Fita. Enguany, la mateixa Generalitat ha editat el voluminós *Inventari dels pergamins de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar*.

La importància de la documentació aplegada en aquest arxiu i la cada dia més nombrosa concurrència d'estudiosos, feren que el local on radicava restés esquifit i ja no s'hi podien portar a cap les seves activitats amb el mínim de condicionaments necessaris. Per això la Generalitat de Catalunya, donant compliment al conveni, ha portat a terme les obres d'ampliació del local i el dotarà de totes les instal·lacions i serveis propis d'un centre científic de la seva importància, coincidint amb el cinquantenari de la seva creació.



En els darrers anys del segle passat la font en forma de columna és substituïda per una altra de calça numulítica rematada per una aglà. Els arbres plantats a la plaça l'any 1865 –plàtans com els de la Riera– ara són substituïts per acàcies, com les que hom plantà a la placeta de l'Església. La fotografia sembla presa a la Festa Major, com així ho fa creure l'il·luminació de globus de gas, el cartell de la festa de sota la porxada i el traço estiuenc i capells de palla dels personatges.



Fotografia d'inicis del segle present probablement cap el 1914, on encara es veu al balcó principal de la casa de la Vila els aditaments de fusta neoclàssics. Les palmeres foren plantades l'any 1908 per l'alcalde Joan Córdoba i Puig. La font es manté al centre de la plaça.



Visió de conjunt de la plaça i Riera del Bisbe Pol, abans de tornar la meitat del present segle. Les palmeres han crescut. La font pel centre de la plaça, l'any 1924 es traslladà a la banda del carrer Ample. A l'edifici dels jutjats s'observa la porta arquitebada.



Aspecte de la plaça de la Vila després de les obres de reforma de l'any 1953.



L'edifici dels Jutjats i Arxiu Històric Fidel Fita després de la temptativa de restauració de l'any 1956. S'ha restablert el portal adovellat i s'ha restituït la porta de celler que s'havia transformat en finestra l'any 1886.

El material gràfic que reproduïm pertany a l'Arxiu Històric Fidel Fita.

PROGRAMA D'ACTES

DIA 5

Nit, a les 11,30: A l'envelat, Estrepitant actuació de «**La Salseta del Poble Sec**».

Selecte Ball a l'Envelat, a càrrec de l'«Orquestrina Galana».

Fins el dia 12, **Exposició de Pintures** a la nova Sala d'Art BLAUDEMAR, situada al carrer de l'Església, 15. Obres de l'artista M. Plaza.

DIA 6

XIV Concurs de Pintura ràpida «Vi-

la d'Arenys» organitzat per la Societat Cultural Gran Casino i patrocinat per l'Il·lm. Ajuntament i altres entitats col·laboradores.

La inscripció i el segellat de teles tindrà lloc al local de l'entitat de 8 a 10 del matí, pels concursants que participin en la sessió del matí, i de 3 a 5 de la tarda, a la Plaça de l'Església, pels que ho facin a la tarda.

Al Pavelló Poliesportiu, **Partits de Hoquei sobre patins**, organitzats pel Club d'Hoquei Arenys de Mar:

Matí, a les 10: Categoria Benjamí.

a les 11: > Aleví.

a les 12: > Infantil.

Tarda, a les 15,30: Juvenils.

a les 16,30: Campionat Juvenils-Seniors.

a les 17,30: Quatriangular de Juvenils.

Matí, a les 10: **Torneig de Tennis de Taula** al Casal Parroquial (categories alevins, minis i infantils).

A la una del migdia: A la Sala d'Exposicions de la Caixa Laietana, Inauguració de l'**Exposició** Homenatge a Salvador Espru i Castelló, amb obra de l'escultor Manuel Cusachs sobre el poema «EL CAMINANT I EL MUR». També s'exposarà material del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espru.

Oberta fins el dia 14.

Tarda, a les 4: **Torneig de Tennis de Taula**, al Casal Parroquial. Cat. juvenil.

A les 4,30: A l'Esplai, **Simultània d'Escaics** a càrrec del Sr. Martí Bas, i lliurament de premis del II Concurs Social.

A les 5: Al Camp Municipal d'Esports, **I Torneig de Futbol Veterà «Vila d'Arenys»** amb els següents equips:

Reial Saragossa - R. C. D. Espanyol

F. C. Barcelona - A. F. V. Arenys de Mar

A les 6,15: A la Piscina Municipal, «**Trofeu Festa Major 1985**» de Natació local. Diverses proves i categories, femení i masculí. Organitza: Club Natació Arenys.

A les 6,45: **Recepció oficial a l'Ajuntament** amb l'assistència de l'Honorable senyor Joan Rigol i Roig, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya i dels Alcaldes del Districte.

Acte seguit: Concentració d'Autoritats i invitats a la Plaça de la Vila.

A les 7: A la Sala d'Actes de l'Ajuntament, presentació del llibre «Inventari dels Pergamins de l'Arxiu Històric Fidel Fita» del senyor Josep M.^a Pons i Guri, editat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i lliurament del Diploma concedit també per aqueix mateix Departament a l'Arxiu Històric.

A les 7,30: **Inauguració oficial de l'ampliació de l'Arxiu Històric Fidel Fita.**

A les 8: Assistència als actes populars de la Festa Major.

Nit, a les 10: Al Casal de Joventut Seràfica, **Funció Teatral** amb l'interpretació de la comèdia de Nicasi Camps i Pinós, «Un marit per la meva dona». Direcció: Jaume Puig.

A les 10,30: Fascinant interpretació de música per «**La Vella Dixieland Jazz Band**» a l'Envelat.

i electrilitzant actuació de la «**Elèctrica Dharma**».

DIA 7

A les 6,30: **Matinal del Concurs Social de Pesca des d'embarcació.** Concentració i sortida del Port. Instal·lacions del Club de Pesca Mar Sport.

A les 10 hores: Al Casal Parroquial, **Torneig de Tennis de Taula.** Categories Seniors i Veterans.

A la Societat Coral l'Esperança, **4.^a Simultània d'escacs** amb la participació de 30 jugadors.

Al Camp de Sant Cebrià de Vallalta, **Sessió Social de Tir al plat,** pels socis de l'acotat.

En el Pavelló Poliesportiu Municipal, **Competicions d'Hoquei:**

A les 10 del matí: Partit per a classificar el tercer i quart llocs del Quatriangular iniciat ahir.

A les 11: Partit per a classificar el primer i segon llocs.

A les 11,45: Partidet de la categoria pre-Benjamí.

A les 12: **Exhibició de Patinatge artístic**

Seguidament: Interessant partit de la categoria Seniors.

A les 12,30: A la Biblioteca Popular Fidel Fita, presentació del llibre «Tres cents

setanta-dos quilòmetres culturals» de l'escriptor arenyenc Pep Quintana i Riera.

Presentarà: JOAN RANDÉ (Dr. Scopius). Col·laborador del Diari *Avui*.

RAMON BARNILS Professor de la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat de Bellaterra.

AGUSTÍ ESPRIU i MALAGELADA Assagista i Director de Cinema arenyenc.

A la Sala d'Actes de l'Esplai, inauguració d'una **Exposició de Pintures**, a càrrec de la Sra. M.^a Antònia Carol.

Tarda, a la una: A la Societat Cultural Gran Casino, Lectura del Veredicte del Jurat del «Premi de Pintura ràpida» i repartiment de premis.

A les 3: Programa especial resum del **Primer any de Televisió d'Arenys de Mar**. U.H.F. Canal 39 (Circuit local).

A les 5: En el Camp Municipal d'Esports, 2.^a jornada del **I Torneig de Futbol Veterà «Vila d'Arenys»**.

Partit per a decidir el tercer i quart llocs.

GRAN FINAL per a decidir el primer i segon llocs.

Acabat els partits, lliurament de Trofeus i cloenda.

A les 5,30: A la Riera, davant l'edifici Xifré, **Exhibició de Tir amb Arc**, amb la participació de:

Federació Catalana de Tir amb Arc
Club d'Arquers de Catalunya

Arc Sabadell-Terrassa

Club d'Arquers de Sabadell

Organitza: Majó/Esports

A les 6: **Cercavila popular**. Recorregut tradicional.

Estrena del Drac d'Arenys. Sortida del Forn del Vidre.

A les 8: **Sortida de Gegants, nans i drac**, fins arribar a la Plaça de l'Ajuntament, per saludar i recollir les Autoritats. Tot seguit, la comitiva es dirigirà a la Pla-

ça de l'Església acompanyant a les Autoritats per efectuar la cerimònia de l'estrena del Drac, d'acord amb l'ordre que segueix:

Lectura del Pregó de l'acte, original de Jordi Bilbeny.

«Destapada» del Drac.

Estrena de la Dansa composta per la pianista arenyenca Blanca Soler, i interpretada per l'antiga Cobla del «Camí Ral».

Suggestimets: Pere Ibern.

Nit, a les 9,30: **Correfoc del Drac d'Arenys i els Diables de Canet**, amb el següent itinerari:

Plaça de l'Església, Riera, carrer de la Perera, Sant Antoni, carrer Ample, carrer d'Avall, Plaça Flos i Calcat, Sant Joan, Plaça Sa Boada, carrer d'Avall, Plaça Flos i Calcat, d'en Riera, Andreu Guri, Bonaire, Rial de Sa Clavella, Pas sota Estudi i Plaça de l'Església.

Al passar pel carrer de Bonaire, s'efectuarà un **simulacre d'incendi de can Juncosa**, a base de pirotècnia i jugant amb els efectes òptics.

Tot seguit, a la Plaça de l'Església, convi-

data popular de «patates braves», condimentades per en «Pep Salsetes».

Avis molt important:

Cal retirar absolutament tots els cotxes aparcats pels carrers de pas dels correfocs. Les espurnes poden malmetre la pintura i la roba.

Els qui tinguin ganes de gresca, convé que portin roba vella i un barret per protegir-se de les guspies.

A les Pistes del Col·legi Joan Maragall, tindran lloc els 3 últims partits del **Torneig local de Futbol Sala**.

A les 9 del vespre, a l'Església Parroquial, **Concert** per la Coral arenyenca «Etzuczac» amb l'interpretació de «Abans de marxar a Strasbourg» (madrigals i cançons populars).

Direcció: Eulàlia Salbanyà.

Nit, a les 10: A l'Envelat, estrena de l'esperada obra teatral «**IN PARADISVM**», interpretada pel Grup de teatre «El Fènix».

Guió i direcció: Jordi Pons-Ribot
Escenografia: Toni Doy.

DIA 8

A la una del migdia: **Repic general de campanes**, anunciant la solemnitat de Sant Zenon.

Tarda, a les 7: A l'Ajuntament, presentació del llibre «El Carnestoltes Arenyenc al segle XIX», de Pere M. Ibern i Imma Caballé, a càrrec de Josep M.^a Pons i Guri. Al final de l'acte es cantaran uns quants «Balls de Cançons» per una colla de joves arenyencs.

A les 8: Al Pavelló Poliesportiu Municipal, Interessant partit preliminar de Bàsquet.

Tot seguit: **Final del Torneig de Bàsquet** al Pavelló Poliesportiu.

Nit, a les 10: A l'Església Parroquial, **Solemnes Completes** a llaor de Sant Ze-

non, amb homilia que pronunciarà mossèn Jaume González i Agapito, capellà de S.S. i Rector de Llavaneres, acabant amb el cant de l'Himne al Sant, dels compatricis Joan Draper i Xavier Maimí. Actuaran les corals arenyencs acompanyades a l'harmòni per Jordi Marsol.

Seguidament: **Gran Traca** a la Riera.

Acabada la traca: **Audició de Sardanes** a la Plaça Flos i Calcat a cura de la Cobla «La Principal de Collblanc», organitzades per la S. C. Gran Casino.

A les 10,30: A l'envelat, Lluït Ball amenitzat per l'**Orquestra Nova Big Band de Lluís Rovira**, en el transcurs del qual serà elegida, per sufragi popular, la Pubilla d'Arenys de Mar 1985 i les seves Dames d'Honor.

DIA 9

FESTIVITAT DE SANT ZENON

Matí, a les 8: **Concurs infantil de Pesca amb canya**, a l'escullera de Llevant. Categoria infantil (lliure).

A la S. C. Gran Casino, **Final del I Campionat de Billar estil americà** (Chapolin) per equips.

Ràdio Municipal d'Arenys. **Matinal de Ràdio**. Programació especial Festa Major '85. F.M. 102,3.

Tarda, a les 3: Repetició del **Programa especial Sant Zenon** de T.V.A.

A les 6: **Cercavila de Gegants, nans i Drac d'Arenys**, acompanyats pels gegants de Canet i de Calella.

A les 6,30: **Espectacle infantil** a la Plaça

de l'Església, a càrrec dels «Artristas de La Garriga».

A les 8: A l'Església Parroquial, **Missa con-celebrada** a honor de Sant Zenon. L'homilia la dirà l'Il·lustríssim Mossèn Esteve Andreu i Jeremias, vicari General de Pastoral.

Nit, a les 10,45: **Gran Castell de Focs artificials** al capdavall de la Riera.

Tot seguit, a l'Envelat, **Recital de Danses** per l'Esbart Dansaire del Centre Moral d'Arenys de Munt. (Entrada gratuïta).

Organitza: Ateneu Arenyenc.

DIA 12

Nit, a les 10: A l'Església Parroquial, Primera sessió de l'Edició V dels **Concerts d'Estiu 1985** amb l'actuació de la Coral A/3.

Obres de Franz Schubert
Anton Bruckner
Johannes Brahms
Edvard Grieg
Béla Bartók

Direcció: Eulàlia Salbanyà

i actuació de la pianista arenyenca Blanca Soler, interpretant peces de:

R. Schumann
F. Schopin
i F. Mompou.

Tots els altres concerts estan degudament anunciats en el suplement que s'adjunta amb el present programa.

DIA 13

Des d'avui fins el dia 26, diverses **Exposicions de Ceràmica, Dibuix, Gravats i Ex-libris** a la nova Sala d'Art «Blaudemar», (carrer de l'Església, 15), dels artistes: N. Soley, A. Lorente, Rocabrana i T. Costa, respectivament.

Tarda, a les 4, al Pavelló Poliesportiu Muni-

cipal, final del **Torneig de Tennis de Taula i Open comarcal**.

A continuació, exhibició a càrrec de jugadors del Club de Tennis de Taula Calella, de 1.ª Divisió i lliurament de Premis.

DIA 14

Matí, a les 8,30: A les Pistes del Xifré, realització del **Trofeu Festa Major de Petanca**, organitzat pel C. P. Arenys de Mar. Participació: 540 jugadors.

De 10 a 2: Davant del Calisay, diverses **Curses de Karts** (35 participants).

Categories: -Motors fins a 200 cc.
-Motors competició fins 125 cc.

Prova puntuable pel Campionat del Maresme.

De l'1 al 9 de juliol, a les Pistes del «Tennis Pol», **Concurs Sant Zenon de Tennis**.

UN ALTRE COP EL DRAC

Molt sovint, dins les festes populars, observem la progressiva reincorporació de diversos *entremesos*, això és, una representació simbòlica d'un mite, una llegenda o creença. Més d'un, creu que es tracta d'una febre, d'un intent d'omplir de nou amb certs elements de l'antigor el contingut de la festa. No és pas per atzar que a Arenys de Mar surti i retrobi aquest any el Drac per la Festa Major.

Dins el conjunt de símbols de la cultura occidental, l'home, d'ençà de l'Edat Mitjana ha disposat d'uns llibres que explicaven quin era el paper de la zoologia dins el pla gene-



ral de la creació, i quins eren els senyals que contenien. *Els Bestiaris* van ser l'eina per a l'interpretació simbòlica dels animals dins la creació i de la significació de la presència animal respecte l'home. Però vegem quin sentit es donava al Drac.

Un dels autors dels *Bestiaris* medievals assignava al Drac la significació del propi diable; un altre diu que el Drac és la més gran de les serps que vola pels aires, i d'un cop de cua mata qualsevol bèstia, fins i tot els mateixos elefants; i la darrera interpretació assenyala que el Drac no mossega ningú però supura un verí subtil.

És a partir d'aquí com un animal fantàstic pren cos i el trobem present a diverses llegendes com a monstre enfrontat amb l'home, com és el cas de la llegenda de Sant Jordi o la d'Alexandre el Gran.

És durant el segle XV quan sorgeixen les

primeres representacions d'aquesta bèstia durant les processons del Corpus a Barcelona. El Drac era destinat a l'entremès de l'infern, i representava el Diable, el geni del mal que lluita contra Sant Miquel, representant el bé, o contra altres, com Santa Margarida o Sant Jordi. D'aquesta manera la processó prenia un caràcter alliçonador per als fidels.

Més endavant trobem dracs a La Bisbal, Igualada, Girona, La Geltrú, Tarragona, Terrassa, Valls, Vilafranca, Cervera i Arenys de Mar entre d'altres.

La primera vegada que sortí el Drac a Arenys de Mar va ser l'any 1955 per la processó de Corpus i per Sant Zenon, però malauradament, al cap de tres anys va ser retirat a un magatzem i no tornaria a sortir més. La peculiaritat del Drac arenyenc residia en el fet que els portadors eren dos, cosa poc habitual.

Fa quelcom més d'un any que, fruit de l'interès mostrat per una associació local, una colla de joves—els geganters—s'engrescava en la reconstrucció del Drac. Poc després, hauria de ser l'Ajuntament qui se'n fes càrrec de les despeses i permetia que la iniciativa arribés a bon port.



La realització del Drac ha estat llarga però el resultat obtingut pel jove creador local Martí Doy podem qualificar-la de força reeixida.

A partir d'ara, durant els dies de festa grossa—Sant Zenon i Sant Roc—el Drac, tot fent costat als entranyables gegants, empaita-

rà a grans i petits, tot traient foc pels queixals, i aquest serà l'avis de que la festa ha arribat de nou.

Text: PERE IBERN
PEP QUINTANA

Fotografies: Arxiu Cuyàs
Esteve Alsina

Enguany, l'Envelat està coordinat per una Comissió de Festes constituïda en Sessió Permanent de l'Ajuntament, el dia 13 de maig, formada per

SANTIAGO FONTBONA, en representació de l'Agrupament Escolta Flos i Calcat.

JOSEP ORIOL FERRAN, en representació de Ràdio Municipal d'Arenys.

JOSEP LÓPEZ, per la Societat Coral L'Esperança.

MIQUEL LLODRÀ, per l'Ateneu Arenyenc.

GABRIEL LLEÓ, per la Societat Cultural Gran Casino.

ANTONI PARDO, per la Germandat de Sant Roc.

LLUIS RUBIO, lampista municipal.

SALVADOR PLANELLS, per la Unió de Botiguers i Comerciants.

FRANCESC FERRON, com a Regidor d'Hisenda Municipal i Vicepresident de la Comissió de Festes.

ANTONI BADOSA, com a Regidor de Cultura i President de la Comissió de Festes 1985.

Per tal de proposar amb efectivitat un envelat participatiu i popular, s'han posat a la venda uns abonaments més assequibles, segons els preus i llocs de venda següents:

Llotja de 6 persones (vàlida per a tots el dies) 7500 pessetes.

Entrada individual (vàlida per a tots els dies) 1200 *

Equip responsable de venda: CORAL ETZUCZAC

A Ràdio Municipal d'Arenys (Plaça Mercat Municipal),
a partir del dia 17 de juny, de les 7,30 a les 9 del vespre.

Telèfons 795 02 38

792 06 93

