

Ilustrísimo Ayuntamiento de Arenys de Mar



PROGRAMA OFICIAL DE LOS FESTEJOS
CON MOTIVO DE SU SANTO PATRONO

SAN ZENÓN, MÁRTIR

JULIO DE 1949



El grabado de la portada figuraba en los títulos de piloto expedidos por la Escuela de Náutica de esta Villa entre 1792 y 1807.



DE nuevo nos encontramos en esta Fiesta anual que desde remotos tiempos celebra nuestra población en homenaje a su Santo Patrono San Zenón.

Quisiéramos hacer aquí de nuevo una advocación llena de amor y de veneración hacia el Santo que nuestros antepasados consagraron como protector de Arenys de Mar, pero es tal el convencimiento que tenemos de que los beneficios obtenidos los conseguimos por su conducto que solamente una palabra asoma a los puntos de la pluma y es la de ¡Gracias Santo Patrono nuestro! ya que Arenys de Mar va adquiriendo una extraordinaria importancia y cada día surgen nuevas iniciativas que van agrandando, ante nuestra sorprendida vista, las perspectivas de nuestro porvenir, y quién sino el excelso Patrono es capaz de conseguir de Dios esta protección?

España entera, que tantos motivos tiene de agradecimiento a Dios por su innegable y continua ayuda, venera a sus Santos y Patronos porque por medio de su actuación tutelar consigue salvarse, cuando más parecía hundida en el caos y en la desgracia. Díganlo sino los ce-

lestiales apoyos de la excelsa Virgen del Pilar y de la Patrona de nuestra Región la Virgen de Montserrat, cuyos mantos extendidos siempre sobre las benditas tierras de España, son la más segura garantía de que nuestra Patria ha de salvarse y conseguir sea reconocida por todo el mundo la verdad de paz y de amor que ella defiende.

Así pues, recibamos como siempre la llegada de nuestra fiesta anual con regocijo sano y fervoroso y pidamos a San Zenón que ruegue a Dios por España y por la población que se le consagró y que renueva el voto anual por el que le aclama como Patrono.

JAIME FERRER-CALBETÓ FERRER

ALCALDE

1849-1949

CENTENARIO DEL HOSPITAL XIFRÉ



ESTE año cumplirá el centenario de la donación del Hospital Xifré a la Villa de Arenys de Mar. En las páginas de esta publicación oficial del Ilmo. Ayuntamiento, no podía faltar por lo tanto, un recuerdo agradecido a la memoria de aquel gran arenense e insigne bienhechor de la población Don José Xifré y Casas.

Del matrimonio del marinero Juan Bta. Xifré y Horta con Margarita Casas Castelló, nacieron seis hijos, llamados Domingo, Juan Bta., Pablo, José y Antonio y una hija nombrada Lucía Xifré y Casas. Dos de ellos murieron en la más tierna infancia y el cuarto llegó a ser una de las figuras más relevantes de la primera mitad del siglo pasado en Cataluña y prototipo de aquella potente y nueva clase social constituida por los llamados «americanos».

Nacido en Arenys de Mar, de donde eran también sus padres, el día 15 de octubre de 1777, fué bautizado el siguiente día en nuestra Iglesia Parroquial, y le fueron impuestos los nombres de José, Pablo y Juan; tuvo por padrinos a su abuelo paterno José Xifré, patrón de nave y su tía Teresa Casas Gelpí.

En los primeros años de José Xifré, sus padres tenían buena posición. El padre, de simple marinero, había llegado a patrón y fué propietario de cuatro bergantines, con los que hacía la ruta de América, libre para los marinos catalanes desde hacía pocos años. Pero en 1782, estando en guerra con Inglaterra, dos de los buques de Xifré fueron presa del enemigo; unido a la crítica situación de los negocios, el desastre económico de otros comerciantes con los que tenía intereses colocados y créditos y, en especial, la quiebra de la casa Hermanos Boloix y Compañía de La Habana, provocó su ruína. En Arenys de Mar los acreedores de Juan Bta. Xifré formaban un verdadero

enjambre y, siendo irremediable su desastre económico, hizo honrada cesión de todos sus bienes a los acreedores en 3 de octubre de 1786; en aquella fecha no le quedaba ya más que el bergantín «San Ramón Nonato», que estaba navegando hacia Cartagena de Indias, el bergantín «San Rafael» anclado en Barcelona, y una casa en la calle de la Torre de Arenys de Mar. Juan Bta. Xifré, avergonzado por sus fracasos, después de otorgar poderes para la liquidación de los asuntos pendientes a su esposa, se ausentó de Arenys de Mar, a donde no volvió, ya que murió al cabo de un año.

Quedó Margarita Casas al cuidado de sus cinco hijos. El mayor, Domingo, terminados sus estudios de náutica en la Escuela del maestro Baralt, embarcó por primera vez como pilotín en el año 1789 y poco después se estableció en Buenos Aires. Siguieron para la familia Xifré años de verdadera amargura económica y Margarita Casas fué vendiendo sus propios bienes para el sostenimiento de sus hijos y atender las más perentorias necesidades.

Se ha dicho que José Xifré había partido para América a los 18 años; pero en realidad no lo hizo hasta los 21, cuando tenía ya alguna experiencia como comerciante. La ilusión de madre e hijo, ante el proyectado viaje al Nuevo Mundo, se refleja en la propia escritura en que Margarita Casas le concede el necesario permiso, ante el Notario de Arenys de Mar, Doctor Mora y Fontanals, el día 30 de agosto de 1798, y de la que a continuación copiamos unos párrafos de interés:

«Sébase como yo, Margarita Xifré y Casas, viuda de Juan Bautista Xifré, marinero, vecina de esta villa de Arenys de Mar, por quanto Joseph Xifré, mancebo, comerciante, vecino de esta misma Villa, mi hijo, me ha manifestado deseaba, de próximo, embarcar para pasar a las Islas de Barlovento y Veracruz en la América, al efecto de comerciar en aquéllas por algún tiempo, para cuyo fin esperaba mi beneplácito y consentimiento, considerando yo que, con el favor de Dios, será este viaje del mayor útil y provecho de nuestra casa, mediante lo cual y la fortuna que espero en Dios hará el dicho mi hijo, podremos los dos juntos con mi familia pasar con mayor comodidad esta vida transitoria... etc.».

Pero Margarita Casas, no llegó a gozar del triunfo que auguraba, casi proféticamente, para su hijo. Murió en Arenys de Mar, el día 7 de octubre de 1798, pocos días antes de que José Xifré pusiera los pies en la nueva tierra de promisión.

* * *

José Xifré y Casas llegó a La Habana a fines de 1798, y entró como peón en una fábrica de baúles; a los pocos años, con su trabajo, economía y no pocas privaciones, llegó a reunir un modesto capital. No le faltó la ayu-

da del areñense Mariano Carbó, gran amigo que había sido de su padre y residente en Cuba desde hacía bastantes años.

Establecido ya por su cuenta en la fabricación de baúles, quiso completar la industria con una fábrica de curtidos y marchó a los Estados Unidos, donde sufrió una grave enfermedad y perdió buena parte de sus bienes. Pero, dotado de un temperamento tenaz y emprendedor, volvió a La Habana, dando nuevo comienzo a sus actividades y a fuerza de pacientes ensayos y pruebas, descubrió que el mangle cubano substituía con ventaja al zumaque para el curtido de pieles.

De la industria del curtido nació toda su fortuna, que vino incrementándose progresivamente; pero, siendo ya uno de los primeros capitalistas de la Isla, prosiguió personalmente al frente de su trabajo, al igual que en el primer día de su llegada.

Nunca se dedicó Xifré a la trata de negros, a pesar de que en sus tiempos era negocio perfectamente lícito, tanto en la América latina como en la anglo-sajona. Y si buena parte del contingente del personal de sus tenerías lo formaban negros, éstos eran dignamente tratados y atendidos por Xifré, vistiendo uniforme para paseo, con pantalón blanco, levita corta y sombrero de copa, en el que se leía el apellido de su propietario; cada año, en la fiesta de San José, daba libertad a uno de ellos, dándose la circunstancia de que el favorecido renunciaba las más de las veces a su emancipación.

A partir del 1820, Xifré alternaba sus estancias entre La Habana y New-York, donde estableció también negocios y conoció a la que fué su esposa Julia Downing.

Pero Xifré, ya en la opulencia, no olvidaba su Arenys de Mar. Es tradición que, al tenerse noticia de su extraordinaria fortuna, eran muchos los que iban a Cuba para lograr otro tanto, y que jamás Xifré les negaba su apoyo moral y material. Pero refiere la misma tradición que, al objeto de saber si en realidad eran hijos de Arenys de Mar todos los que se le presentaban como a tales o bien si se trataba de impostores, Xifré les sometía a una sencilla prueba... la de recitar el «Yo pecador», lo que le permitía reconocer como a legítimos areñenses los que no se olvidaban de invocar al «glorios patró i màrtir Sant Zenon».

Y pensando en su villa nativa, no dejaría de recordar sus malos tiempos de estrechez económica; para alivio de los desvalidos, mandaba, de vez en cuando, algunas cantidades para el viejo Hospital de San Jaime de Arenys de Mar. Y buena falta hacía, porque, aún cuando el Hospital tenía algunas fincas y censos, las rentas no llegaban a cubrir sus necesidades, hasta el punto de que, en el año 1825, los administradores del establecimiento llegaron a presentar su dimisión por no poder atender al mantenimiento de

los 10 enfermos hospitalizados y no poder admitir las numerosas demandas de ingreso a aquella santa casa.

La Junta del Hospital y el Ayuntamiento, como medio de obtener ingresos para el establecimiento, organizaron bailes públicos y representaciones teatrales, improvisando para salón de espectáculos los almacenes de Rafael Roura en la calle d'En Titus. En los primeros meses de 1828, el Ayuntamiento compró la casa llamada de «Can Veulaigua», contigua al Hospital en la calle de la Iglesia, y de acuerdo con la Junta Administrativa decidieron construir el que se llamó «Teatro Nuevo» y más tarde «Teatro Principal»; para sufragar las obras se hizo un empréstito con emisión de cédulas amortizables; los albañiles del pueblo, se turnaban trabajando gratuitamente cuatro horas semanales, dado el fin benéfico que se perseguía, y además para recaudar fondos se celebraron varias rifas.

En 10 de Julio de aquel año 1828, llegaron 1000 duros que Xifré envió de nuevo como limosna al Hospital. Era entonces una cantidad considerable y, con la protesta del Párroco Rdo. Salvio Carbó, por entender que aquella suma debía aplicarse exclusivamente al mantenimiento de los enfermos, la Junta y el Ayuntamiento la destinaron a las obras del Teatro, ya que éste tenía por finalidad producir beneficios al Hospital. Al escribir a Xifré dándole las gracias, le fueron remitidos dos cuadritos con los planos del Teatro que se iba edificando, cosa que satisfizo a nuestro «americano», quién en el mes de diciembre del mismo año mandó 1000 duros más al Hospital, lo que le valió que el Ayuntamiento, en otra carta, le nombrara «padre y restaurador» del establecimiento. El Teatro fué inaugurado el 26 de octubre de 1828, con la representación de «Otelo».

* * *

Hacia los años de 1830, Xifré regresó de América y, tras una breve estancia en Arenys de Mar, se instaló en Barcelona, con una fortuna que superaba en mucho a los treinta millones de pesetas, cantidad entonces fabulosa. A poco de su llegada, empezó a dar repetidas pruebas de su munificencia, complaciéndose en dar trabajo al pueblo como inversión de buena parte de sus capitales. Las dos manzanas de casas de los llamados «Pórticos de Xifré» en Barcelona, otras en Cádiz, un palacio de estilo árabe en Madrid y muchas más en otras localidades importantes, son prueba de ello. En Barcelona, antes de que el Ayuntamiento pensara en organizar el servicio de extinción de incendios, Xifré, por su cuenta, constituyó su compañía de bomberos con las correspondientes bombas, carros y otros elementos, y acudía personalmente con ellos donde ocurría algún siniestro.

Y en Arenys de Mar, quiso construir un nuevo hospital. Para ello, el 5 de octubre de 1844 compró 3 piezas de tierra cerca del «Molí de Dalt» a Francisco Cabirol, Pablo Ribas y a Francisca Espriu y Pablo Torras. El día 20 de febrero de 1845, compró otra finca lindante con las anteriores a Juan Draper, cerca del «Rial de la Clavella». Allí empezó la edificación del magnífico edificio, cuyos planos dirigió el propio Xifré.

En menos de dos años terminó la obra y luego mandó imprimir en los talleres de «Fernique y C^{ie}.» de París, magníficas litografías del edificio en diferentes tamaños, una de las cuales ilustra estas notas, y que fueron repartidas profusamente en la localidad. Estaba a punto de terminar la construcción del Hospital, cuando compró nuevas porciones de tierra a Pablo Ribas y a Pablo Torras, que se agregaron a la gleba de la finca y además la tercera parte de agua de la mina de José Bargués.

El día 22 de octubre de 1848, aprovechando la oportunidad de que el Obispo de Gerona D. Florencio Llorente, estaba practicando la visita pastoral, Xifré le solicitó la bendición del edificio, a lo que accedió el Prelado.

* * *

El día 27 de diciembre de 1849, ante el Notario de Barcelona D. Juan Prats, nuestro José Xifré y Casas, hizo donación al pueblo de Arenys de Mar representado por su Alcalde D. José de Pol, del Hospital, sus tierras, cuatro casitas en ellas edificadas, el agua y todo el mobiliario, ropas, alhajas y enseres, de que había dejado provisto el edificio y su capilla. En la cabecera de la escritura, Xifré expone los motivos que a ello le indujeron: «Por cuanto ha mandado construir a sus costas, en la referida Villa de Arenys de Mar, un edificio que puede servir de refugio ú Hospital de enfermos, y lo ha construído y provisto de todo lo indispensable a este objeto, deseando dar una prueba de gratitud a la Providencia que le ha favorecido y de aprecio y buena memoria a los vecinos de la Villa en que recibió el ser; Y considerando que nada es más aceptable al Señor, ni más útil a sus paisanos que procurar un asilo cómodo a los enfermos, pobres y desvalidos, animado pues de este sentimiento, etc...».

Para que a la Villa le saliera libre de gastos la donación, José Xifré atendió también al pago del impuesto que correspondía al Estado por la transmisión, y que era entonces la exorbitante suma de 74.549 reales y 12 maravedises.

Estudiada a fondo la documentación de aquellos años en nuestros archivos y la buena voluntad expresada ya por Xifré, desde antes del año 1828 y en los posteriores hacia el Hospital, creemos que carece de fundamento la

leyenda que le atribuye haber dado a elegir a los areñenses entre el Hospital y el desvío de la Riera.

La política, siempre ha tenido sus cosas. Y hecha la donación por Xifré, pocos días después, el día primero de enero de 1850, debía tomar posesión un nuevo Ayuntamiento presidido por D. José de Arquer y Maciá, ante lo cual el Ayuntamiento saliente, procuró celebrar enseguida y a grandes prisas, la toma de posesión del edificio, y señaló para ello el domingo, día 30 de Diciembre de 1849.

Así lo anunció el Alcalde, mediante el siguiente pregón: «Anuncio: Habent merescut de la generositat y filantropía del benemèrit Dn. Joseph Xifré y Casas, la edificasió de un Magnífich y suntuós Hospital, per acullir los pobres malalts de esta Vila, el qual ha cedit y donat a la mateixa, y en sa representasió el Ayuntamiento, junt ab las casas a sas espensas fabricadas, horta y demás a ell anexo. Y volent donar una proba de agraiment a tan singular benefici, lo dit Ayuntamiento ha resolt que la inauguració de dit Hospital se celebraria de un modo digne, que demòstria lo interès y afecte ab que reben los vehins de esta vila los actes de desprendiment de un de sos patricis, y de qual remunerasió tindran una perpetua memoria, que recordará lo nom de un fill de esta Vila, que deixa un edifici que perpetuará son nom als veniders. Se abisa al públich que demà, diumenge procsim, a les deu horas del matí, se farà la traslació dels malalts del Hospital antich al novament cedit y donat, per qual acte se invita a tots los vehins de esta Vila a la acistència de tant benèfich acte, a favor de la humanitat desvalida, y demostrar de est modo los sentiments de gratitut de que se troban posehits en favor del memorable Sr. de Xifré.—Arenys de Mar, 29 Dbre, 1849.—José de Pol, Alcalde 1.^o»

Y según lo anunciado, salió de la Casa Capitular una lucida comitiva, presidida por el Alcalde D. José de Pol. Formaban parte de ella, el Arcipreste Rdo. Paladio Rodá y los Protectores de la Rda. Comunidad de Presbíteros de la Parroquia; el Ayuntamiento en pleno, formado por los tenientes de alcalde D. Joaquín Vivas y D. Francisco Parera y los concejales Jaime Arnau, Zenón Vila, Jaime Prats, Joaquín Casas, Joaquín Arxer, Pedro Mora, José A. López, Juan Artigas, Francisco Triter, Francisco Bellapart, con el Secretario Sr. Cabirol; el Juez de Primera Instancia D. Romualdo de la Tejera, con el Promotor Fiscal Dr. Buenaventura Pons y Torrent; el Subdelegado de Sanidad Dr. Salvador Triter; el Subdelegado de Farmacia Dr. Jaime Calbetó y Baralt; el Comandante de Armas Sr. López Clarós; el Coronel D. Genaro García del Busto, Jefe de la columna volante

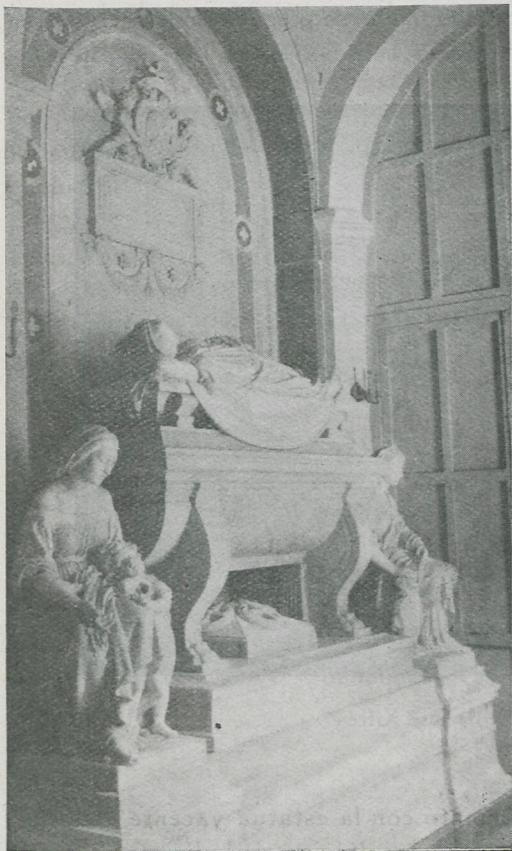
de la costa; el Ayudante de Marina D. Francisco de P. Farrucha; el Teniente de Carabineros; el Comandante de la Guardia Civil; el Administrador de nuestra Aduana y la Junta Administrativa del Hospital, formada por D. Miguel Guri Sala, D. Juan Bta. Ferrer, D. José Suriá, D. Juan Draper, D. Juan Puig y el Médico D. José Pinart. Si en vez de tomar estos datos de los documentos, hubiéramos podido ser los cronistas de

aquella memorable jornada, debiéramos añadir, a tantos nombres, otros que sentiríamos no recordar.

Y amenizados por la orquesta, según refiere en su crónica el Arcipreste Rodá, se hizo la inauguración trasladando los enfermos del viejo edificio de la calle de la Iglesia, al nuevo Hospital. Hecha la traslación, el Párroco celebró una misa en la capilla del Hospital y, desde el altar, dirigió a los concurrentes una exhortación adecuada al acto. Y, por fin, se sirvió a los invitados un espléndido refresco, pagado por el propio Xifré.

José Xifré Downing, hijo del generoso donante había sido derrotado en las dos elecciones del año 1844, pero se notó bien pronto el agradecimiento de los areñenses, ya que consiguió ser elegido Diputado a Cortes por el Distrito de Arenys de Mar en 1850 y 1851 y Diputado Provincial en 1855.

El benéfico Xifré, falleció en su señorial Torre de Horta, el día 7 de agosto de 1856. Su hijo, José Xifré Downing, gestionó el traslado de los restos del fundador a la capilla del Hospital y, entretanto, dispuso la construcción del magnífico panteón existente actualmente en aquella capilla, y en una



Mausoleo del fundador del Hospital Xifré

de sus frecuentes y largas estancias en París, encargó la obra al escultor A. Gumery, quién la concluyó en 1859. La traslación del cadáver de José Xifré y Casas tuvo lugar el día 7 de agosto de 1861, a los cinco años exactos de su fallecimiento, previos funerales celebrados con toda solemnidad en nuestra Iglesia Arciprestal, en los que dijo la oración fúnebre un joven beneficiado de la Parroquia, «mossèn Jaume», quién, andando el tiempo, tenía que llegar a Obispo de Cádiz y de Barcelona.

El panteón de Xifré es una de las mejores piezas escultóricas de su tiempo. Adosado a un arcosolio adornado con mármoles blancos, negros,



Estatua yacente de José Xifré

verdes y granates, se levanta el monumento con la estatua yacente del fundador del Hospital. A su derecha un grupo escultórico simboliza la Caridad y en su base figura la inscripción «Beneficentia»; a la izquierda, otra estatua representa la perseverancia, y sostiene un escudo en el que campea un buey roturando la tierra, con la inscripción «Ad finem tenax». Tales símbolos, sintetizan la vida y el espíritu de Xifré.

En el arcosolio, bajo un escudo que ostenta la inicial «X» de su apellido, hay la siguiente inscripción: «IOSEPHO XIFRE Y CASAS - QVI DOMVM HANC AEGRIS CVRANDIS - AERE SVO FVNDavit» (José Xifré y Casas, quién, de su patrimonio, fundó esta casa para curación

de los enfermos). Y en la base del sepulcro, otra inscripción reza: «OBIIT ANNO DOM. MDCCCLVI SEPTIMA DIE AVG.» (falleció el séptimo día de agosto del año del Señor 1856).

En 1858, el hijo y heredero de Xifré, viendo que prácticamente, el exclusivo uso de hospital impuesto como condición por el fundador, era cosa impropia de un edificio de tales magnitudes, dejó sin efecto tal condición y gestionó fueran substituídas las tres señoras que con el nombre de «hermanas» cuidaban de los enfermos, para instalar las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, a fin de que, a más de cuidar del Hospital, se dedicaran a la enseñanza y sostuvieran una guardería para los hijos de las obreras. Llegaron las religiosas procedentes del Colegio de la Rue du Bach de París, entre las que figuraba una tía del Sr. Xifré Downing, pero marcharon definitivamente del hospital en marzo de 1867.

En septiembre del mismo año 1867, el hijo del fundador consiguió que se establecieran nueve Hermanas de la Caridad de la Presentación de la Sma. Virgen, procedentes de Tours, que fueron recibidas con el general beneplácito y bien pronto se captaron la simpatías de la población. Su Superiora era Sor Teodora que, al llegar, tenía 36 años; las demás hermanas no alcanzaba ninguna de ellas los 30. Sor Teodora fué muy popular en esta Villa, donde estuvo durante largos años y, aún hoy, señoras areñenses de edad avanzada la recuerdan con cariño. Los beneficios que reportó a Arenys de Mar el establecimiento de este Instituto Religioso en el Hospital, que ocuparon hasta el año 1924, para trasladarse luego a su propio Colegio de la Presentación, han sido incalculables, tanto en el aspecto moral como en los órdenes educativo y benéfico.



Actos organizados por la Delegación Local del Frente de Juventudes

(Detalles completos por programas especiales)

DIA 8

Terminada la traca: **Gran Velada de Boxeo**, en el Hogar del Frente de Juventudes.

DIA 9

Mañana, 9: **Campeonato de tiro de Fusil**, en la playa de Levante.

DIA 10

Mañana, 9: **Campeonato Comarcal de Ciclismo**, del Frente de Juventudes, simultáneo al Campeonato Ciclista de Arenys de Mar.

11: **Partido de Balón-Bolea**, en la Estación Preventorial, entre el equipo de la Estación Preventorial y el de la Centuria Felipe Fernández, de esta Delegación Local.

Tarde, 4: **Partido de Tenis de Mesa**, en el local de Acción Católica Española, entre el equipo que presenta el «Club 7 a 9» y el equipo del Frente de Juventudes, Campeón Provincial del F. de J.

Tarde, 4:30: **Partido de Balón a Mano**, en el Campo de Deportes, entre Frente de Juventudes y «Dinamita Club» de nuestra localidad.

DIA 11

Mañana, 11: **Carrera de Natación "1.ª Travesía del Puerto"** para Cadetes, Juniors y Sección Femenina y con importantes premios para las tres categorías.

Tarde, 4: **Gran Festival Infantil**, en el Hogar del Frente de Juventudes, con elevación de globos, rotura de la olla, etc.

NOTA.—El día 10 tendrá lugar la Cuestación anual reglamentaria del F de J., precisando la adquisición del Emblema especial para esta cuestación, en los bares, cafés, cines y otros lugares donde la asistencia implica la previa aceptación del Emblema de 0'50 ptas.



Día 8

- Tarde,
- 1: **Repique General de Campanas** anunciando el comienzo de los festejos.
 - 8: **Inauguración de la Exposición de Acuarelas** del destacado artista D. José Barrenechea, expuestas al público por la Agrupación Fotográfica de Arenys de Mar en el Salón de Exposiciones de D. Benito Maimí.
 - 9: **Solemnes Completas** en nuestra Iglesia Parroquial, alternadas por la Rda. Comunidad y la Capilla de Música de Juventud Seráfica, terminando con el Himno a San Zenón, letra de J. Draper y música de J. Maimí, bajo la dirección del Rdo. P. Manuel de Lipá, O.F.M. Cap.
 - 10: Disparo de una ruidosa **Traca Valenciana** en la Rbla. del Obispo Pol y a continuación **Serenata** en la Plaza del Ayuntamiento, por la Orquesta-Cobla Bolero, de Gerona y **Audición de Sardanas** en la Sociedad Ateneo Arenense

Día 9

Mañana, 8: Tradicional **Reparto de limosnas** a los pobres de la población, distribuyéndose entre los beneficiarios previamente inscritos en las oficinas municipales.

10,30: **Solemne Oficio** en honor de nuestro Santo Patrono, Glorioso Mártir San Zenón. «El Orfeo Seràfic Marià» bajo la dirección del Rdo. P. Manuel de Lipà, O. F. M. Cap., cantará la misa «Salve Regina», a 4 v. m. de G. E. Stehle, y en el Ofertorio «Mater amabilis», a 4 v. m. de Mozart, habiéndose confiado el sermón panegírico del Santo al Rdo. Dr. D. Emilio Segura.

A la salida, **Colocación de Coronas** por las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, en el Monumento a nuestros Caídos, en su homenaje y en prueba de imperecedera memoria.

11,30: **Interesante Encuentro de Pin-Pon** en el Centro de A. C. entre los equipos «Cruz Roja» de Granollers y J. A. C. E. local.

12'30: **Audiciones de Sardanas** en las Sociedades «Gran Casino» y «Ateneo Areñense».

Tarde, 4: **Selectos Conciertos** en el Salón Café de las Sociedades Ateneo Areñense y Gran Casino.

5: **Pasacalle** por la Banda Militar del Regimiento de Jaén, y seguidamente **Concierto** por la misma Banda, frente al Café Español.

5,30: **Partido de Fútbol** entre los primeros equipos del España Industrial (Primera Regional, A) y el C. de F. Arenys, (Campeón de Cataluña 2.ª Categoría) para cuyo encuentro ha sido ofrecida una valiosa Copa por «Champán Calixtus»

7: **Homenaje de los Secretarios** de los Ayuntamientos de nuestro Partido Judicial, al Secretario D. Antonio Subirachs Cunill y en público reconocimiento de los méritos contraídos en el ejercicio de sus 49 años de servicio. Tendrá lugar en el Salón de las Casas Consistoriales, en pública sesión, durante la cual los Secretarios, compañeros del homenajeado le harán entrega de un pergamino en el que así conste.

8: **Solemne Procesión Religiosa** en honor del Santo Patrono San Zenón, llevando el Pendón Principal nuestro compatriota el Ilustrísi-

mo Sr. D. Felipe Ferrer Calbetó acompañado por sus hijos D. Felipe y D. Carlos Ferrer del Castillo. El Pendón irá acompañado por la Banda de Música del Regimiento de Jaén.

El Pendón infantil ha sido confiado al niño Pedro Busquets Garriga, al cual acompañarán en calidad de Cordonistas los niños Francisco Pessaferer López y Alfonso Serra Pessaferer.

Noche, 11: Disparo de un **Castillo de Fuegos Artificiales**, combinado por el renombrado y experto pirotécnico Sr. Estapé, de Barcelona, y que será instalado sobre la nueva escollera del puerto en construcción.

Terminados los fuegos: **Función de Teatro** con la representación de la ópera «Marina», en el Teatro «Sala Merced» por la Gran Compañía de Opera Española, de la cual forman parte los eminentes cantantes Lolita Torrentó, Mariano Ibars, Stanis Tarin, Manuel Gas, etc.

En la Sala de Actos de Juventud Seráfica, representación de la comedia en 3 actos, «Don Gonzalo o l'orgull del Gec» de D. Alberto S. Llanas, a cargo del Cuadro Escénico de la entidad, dirigido por Don Carlos Xena.

Audición de Sardanas en el Ateneo Areñense.

Concierto y seguidamente **Baile** en el Gran Casino.

Día 10

Mañana, 11: **II Concurso Sardanístico**, organizado por la Sección Folklórica de la Sociedad «Gran Casino» y patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento, con la colaboración de industriales y simpatizantes de la localidad. Tendrá lugar en el campo de Deportes del Frente de Juventudes y estará amenizado por las Coblas «Montgrins» y «Casablanca».

11,30: **Recital de Danzas** por el «Esbart Maragall» de Juventud Seráfica, que con la colaboración de las Coblas «Llobregat» y «Bolero», tendrá lugar en el Entoldado del Ateneo Areñense.

Bendición de toda clase de coches, con motivo de la festividad de San Cristóbal, a lo largo de la Rambla del Obispo Pol, frente a la Plaza del Generalísimo

12,30: Inauguración del **II Concurso Nacional de Fotografía Artística**, organizado por la «Agrupación Fotográfica» de nuestra población. Tendrá lugar en el local Social, con asistencia de Autoridades y Jerarquías y seguidamente el reparto de los Premios, en el Salón de Actos del mismo local «Gran Casino».

Tarde, 4: **XI Certamen Literario**, organizado por la Sociedad «Ateneo Areñense» que tendrá lugar en el lujoso Entoldado, con todo el fasto de proclamación de la Reina y su Corte de Amor y donde serán leídas las poesías ganadoras de la Flor Natural, de la Englantina y otras premiadas, por los poetas ganadores o en su representación.

Concierto por la Orquesta Montgrins, en el Gran Casino.

6: **Espectacular partido de Fútbol** entre los primeros equipos de «C. D. Mataró» (Tercera División) y el «C. de F. Arenys (Campeón de Cataluña 2.^a Categoría), disputándose una valiosa Copa donada por el Ilustrísimo Ayuntamiento.

7,30: **Lujoso Baile**, en las entidades «Gran Casino» y «Ateneo».

Sesiones de Cine en la «Sala Merced» y «Cine Esperanza» donde tarde y noche se proyectarán sugestivas cintas de reciente estreno en Barcelona.

Noche, 10,30: Divertida Comedia musical «¿Qué tienes en la mirada?», del malogrado autor D. Pedro Muñoz Seca, puesta en escena por el Centro Parroquial de Acción Católica Española, con ilustraciones musicales de D. José Mensa.

11: **Concierto** en la Sociedad «Gran Casino» y **Audición de Sardanas** en el «Ateneo Areñense» y seguidamente **Bailes** en ambas entidades.

Día 11

Mañana, 10: **Oficio Solemne** de Requiem, en sufragio de los areñenses difuntos, en cumplimiento del legado instituido por el Rdo P. Manuel Martí.

12: **Gran Baile de Obsequio**, en la Pista-jardín del Gran Casino.

12,30: **Audición de Sardanas** en el «Ateneo Areñense».

Tarde, 4: **Concierto** en ambas entidades.

7,30: **Bailes** en el Entoldado y Pista-jardín, de «Ateneo Areñense» y «Gran Casino».

Noche, 10: **Sardanas**, y a continuación **Baile** en el «Ateneo Areñense».

11: **Gran Concierto** en el Gran Casino, por la Orquesta «Montgrins» y seguidamente **Baile de despedida**.



FIESTA MAYOR

Día 9

Sardanas - Concierto - Baile

Día 10

II Concurso Sardanista

en el Campo de Deportes del Frente de Juventudes, organizado por la Sección Folklórica de esta entidad y patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento e industriales de la localidad.

Conciertos - Bailes

Día 11

Extraordinario Baile de Obsequio

(Sesión matinal)

Conciertos - Bailes

ORQUESTAS: MONTGRINS y CASABLANCA

El Entoldado a cargo del adornista Sr. Terrades, de Badalona.

Los Conciertos tendrán lugar en la Sociedad, las Sardanas en la Plaza enfrente de la Sociedad y los Bailes en el Entoldado de la Pista y Deportes.



Día 8

SARDANAS

Día 9

SARDANAS - BAILES

Día 10

RECITAL DE DANZA

XI CERTAMEN LITERARIO

SARDANAS - BAILES

Día 11

SARDANAS - CONCIERTO - BAILES

Cobla-Orquesta-Orquestina **BOLERO**, de Gerona.

Los Bailes tendrán lugar en el suntuoso Entoldado, que se estrenará, de la Casa Rovira, de Barcelona, y las Sardanas en el Paseo Xifré, frente el local social.

ROMO

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE:

BUTSEMS Y CÍA.

ARGA

MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN,
S. A.

VERDAGUER, S. A.
MATERIAL SANITARIO

HEREDEROS
DE R. MUGICA, S. L.

PERSIANAS ENROLLABLES

CASELLAS HERMANOS
PIEDRA PULIMENTADA

Y OTRAS IMPORTANTES FIRMAS DEL
RAMO

Estudios y Presupuestos - Entrega inmediata

Almacén: Paseo Xifré, 1

ARENYS DE MAR

CACHARRERIA DE PRIMO CUMALAT XANDRI

Tiestos, Jarros y toda clase de objetos de jardín.

Encargos de todo género.

Especialidad en bronceadas.

Lo encontrarán en:

Rambla Obispo Pol, 4

ARENYS DE MAR

MUELAS VITRIFICADAS Y ESPECIALIDADES, S. A.

MUVISA

MUELAS DE CORINDON
Y CARBURO DE SILICIO

Fabricadas en

ARENYS DE MAR

Carretera (Afueras Poniente)
y Carretera, 11, 25, 29 al 33
Teléfono 101

Delegación en

BARCELONA

Lauria, 134 (Esquina Córcega)
Teléfonos 85109 y 87069



Monte Calvacio

El Restaurante de Tradición y Abolengo

FIESTAS

BODAS

BANQUETES

Precios acomodados al presupuesto de los señores clientes

Vivero de Langostas

Roof Garden



FACHADA ESTE DEL EDIFICIO XIFRÉ

Reproducción de una de las tricomías impresas en París, con las que el donante obsequió, hace ciento dos años, a los vecinos de la población y de las que aún se conservan bastantes como recuerdo de aquel acontecimiento.

Son y serán siempre
los mejores



NUMER

Prestigio y Calidad

Ya nuestros antepasa-
dos se deleitaban con el
exquisito.....



CALISAY