

ILUSTRISIMO AYUNTAMIENTO DE ARENYS DE MAR



*FIESTAS DE*  
**SAN ZENÓN, MÁRTIR,**  
*PATRÓN DE LA VILLA*



Año de 1942

# RADIOS

DE LAS MEJORES MARCAS

IBERIA  
ATLAS  
CLARION  
MONITOR

REPARACIÓN Y CAMBIO DE TODA CLASE  
DE APARATOS DE RADIO



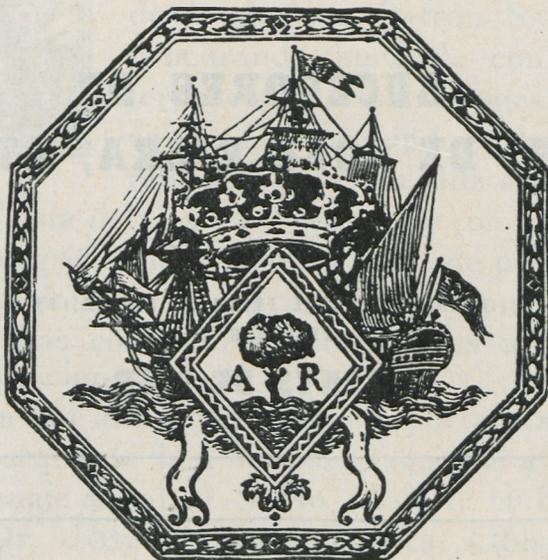
CASA  
**BONANY**

PLAZA DE CUBA, 15  
MATARÓ

Para encargos en Arenys: CASA JUAN

SALUDO A FRANCO:

¡ARRIBA ESPAÑA!



## PROGRAMA GENERAL

DE LOS FESTEJOS QUE CELEBRARÁ LA VILLA DE  
ARENYS DE MAR, EN HONOR DE SU INVICTO  
PATRÓN SAN ZENÓN, MÁRTIR, DURANTE LOS  
DÍAS 8, 9, 10, 11 Y 12 DE JULIO DEL 1942.

**FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO**

ESPECIALIDAD EN CALCETINES FANTASÍA

**SUCESORES DE  
VDA. DE JOSÉ RIERA, LTDA.**

AVENIDA GENERAL PRIMO DE RIVERA, 89  
TELÉFONO 13

**ARENYS DE MAR**

**CATARINEU, S. A.**

**ARENYS DE MAR**



ARENYS DE MAR se dispone a celebrar solemnemente las Fiestas de su glorioso Patrón SAN ZENÓN procurando honrarle con las más fervorosas demostraciones de devoción. De profundos sentimientos religiosos, nuestra villa acoge anualmente la Fiesta del Santo Predilecto con sana y desbordante alegría, celebrando los actos de profundo carácter tradicional que guardan el perfumado y añejo sabor de bellas costumbres transmitidas a través de varias generaciones.

Pero en este año tienen mayor importancia nuestras Fiestas, porque se han dignado asociarse a nosotros, en el homenaje anual al Santo Mártir, el Excmo. y Rvdmo. Dr. JOSÉ CARTAÑÁ INGLÉS, Obispo de la Diócesis Gerundense, quien al acompañarnos en este día ha querido dar una nueva prueba del paternal amor que siente por nuestra Villa, y el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, Jefe Provincial del Movimiento, D. ANTONIO F. DE CORREA VÉGLISSON, a quien tanto le debe la Provincia de Barcelona por el celo, cariño, sabiduría y abnegación con que la rige.

Sirvan, pues, estas líneas, de rendido y fervoroso homenaje a nuestro Santo Patrón SAN ZENÓN, y al mismo tiempo, de respetuoso saludo y cariñosa adhesión a las Dignísimas Autoridades Civil y Eclesiástica que se han dignado presidir nuestras Fiestas.

Arenys de Mar, Julio del 1942.

El Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N-S.,  
FEDERICO CASTELLÓ DE PLANDOLIT

El Alcalde,  
JAIME FERRER CALBETÓ

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

José Ferrán Condominas

PLAYA CASSÁ, 20  
ARENYS DE MAR

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

Hijos de Rosendo Juliá

RAMBLA P. FITA, 64  
ARENYS DE MAR

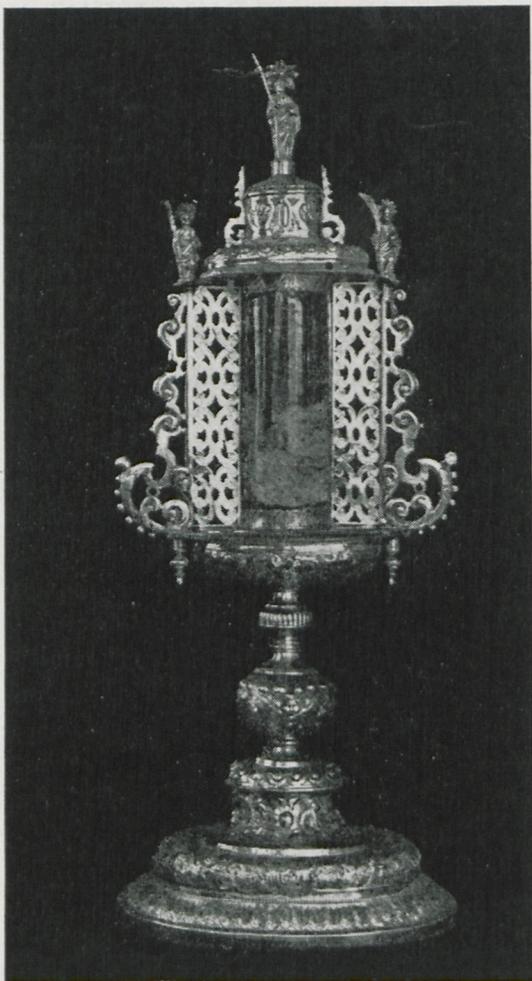
## HISTORIAL DEL CULTO Y RELIQUIAS DE SAN ZENÓN, MÁRTIR, EN LA VILLA DE ARENYS DE MAR



O tengo la pretensión de hacer un historial detallado del culto y reliquias de San Zenón en Arenys de Mar; para ello precisaría largo tiempo de preparación. Por eso me contento con dar un resumen que sea entendido por todos, incluso por los profanos en materia histórica. No quiero decir, sin embargo, que no haya procurado documentarme lo más posible, ni haya puesto la mayor buena voluntad en mi cometido. He utilizado preferentemente como fuente de estudio las «Notas» inéditas del Arcipreste Paladio Rodá, guardadas en nuestro Archivo Parroquial y los estudios dispersos publicados por Mosén José Palomer y Don Francisco de P. Calbetó Roget, entusiastas historiadores locales; un estudio de las fuentes directas en los archivos locales y especialmente en el Parroquial, me han permitido aclarar varios conceptos. El carácter de vulgarización de este resumen, excusa las notas y citas documentales, que hoy llenarían excesivo espacio e impedirían la facilidad en la lectura, cosa impropia de mi propósito fundamental de hacerme entender hasta por los menos cultos.

**SAN ZENÓN.**—Hay varios Santos y especialmente mártires que llevan el nombre de Zenón. El venerado en nuestra Parroquia es el que la Iglesia solemniza su martirio y muerte (natalicio), en el 9 de julio. Dice en tal día el Martirologio romano, que traducimos literalmente: «Natalicio de los Santos mártires Zenón y otros diez mil doscientos tres, en Roma, en la fuente que siempre mana».

Tomamos de los más autorizados hagiógrafos los siguientes datos, que resumimos en todo lo posible. En tiempo de los Emperadores



Diocleciano y Maximiano, fueron separados de las legiones romanas todos los soldados cristianos y, conducidos a Roma, obligados a trabajar como a esclavos en las termas que se estaban construyendo; al cabo de 7 años, concluída la obra y perseverando los legionarios en la fe de Jesucristo, en el año 298, fueron todos ellos decapitados, junto con su tribuno Zenón, en el Valle de las Aguas Salvias, donde se halla la fuente permanente; en aquel mismo lugar había sufrido martirio el Apóstol San Pablo. En dicho sitio, a extramuros de Roma, se encuentra el Monasterio de *Scala Dei*.

LLEGAN A ARENYS DE MAR LAS RELIQUIAS DEL SANTO.—Un suceso providencial, nos deparó a los arenenses fuéramos poseedores de las reliquias del que tenía que ser nuestro Patrón. La fecha no se puede precisar con exactitud, debido a que carecemos de pruebas fehacientes de carácter directo; la

opinión de los historiadores locales es contradictoria y ni el concienzudo y documentado Arcipreste Rodá en sus «Notas» no se atreve a precisarlo. Mientras unos (que creemos más acertados) fijan la llegada de las reliquias en el año 1584, otros suponen fué en el 1604.

El clérigo Juan Domínguez (de la Diócesis de Orihuela), en un viaje a la Ciudad Eterna, obtuvo del Papa Gregorio XIII, a 10 de noviembre de 1583, autorización para extraer del Monasterio de *Scala Dei* sito a extramuros de Roma, algunas reliquias de San Zenón y sus compañeros para destinarlas a la pública veneración en San Pedro de Fuentelaz, de cuya parroquia era oriundo dicho sacerdote. Y así se hizo, según resulta de la correspondiente acta levantada en dicho Monasterio por un Notario Apostólico. Este breve Apostólico y el Acta de extracción de las reliquias, los transcribe literalmente el Arcipreste Rodá en sus *Notas*, haciendo constar que un antiguo traslado de los mismos se halla en el archivo de la Comunidad de Presbíteros de esta Villa.

Antiquísima tradición escrita, ya que no documento coetáneo, refiere que, a su regreso de Roma, el clérigo Domínguez, enfermó al pasar por Arenys de Mar, en donde encontró alojamiento y cuidadosa asistencia, según unos, en el Hospital recién construido (1604?) y según otros, probablemente más acertados, en una casa particular (1584?). El viajero, al recuperar la salud, agradecido a la hospitalidad de los arenyenses, dejó parte de las reliquias que llevaba para Fuentelaz.



**PATROCINIO DE SAN ZENÓN.**—La Patrona titular de nuestra Parroquia, desde la fundación de la primera Iglesia, es Nuestra Señora de la Asunción en virtud del oportuno rescripto del Obispo de Gerona. Respecto al segundo Patrón, o Patrón menos principal, no existe disposición alguna que le otorgue expresamente tal calidad y, si existió, ha desaparecido en el transcurso del tiempo.

¶ No obstante, es indiscutible que San Zenón es nuestro Patrón menos principal, no por imposición extraña, sino por voluntad y consentimiento unánime del pueblo de Arenys de Mar, que le quiere y venera con todo el entusiasmo de su corazón desde tiempo inmemorial. Pero aun que no haya rescripto, jurídica y canónicamente, San Zenón es Patrón de Arenys de Mar por las siguientes razones:

El pueblo de Arenys de Mar, presidido por sus Autoridades, desde tiempo inmemorial le reconocen como a tal Patrón y el Municipio desde el siglo XVIII costea los gastos de la celebración de su festividad.

Desde tiempo inmemorial, en el día de su fiesta, los arenyenses se abstienen de trabajo servil, como en los días de precepto.

Los documentos oficiales, escritos e impresos, civiles y eclesiásticos, expedidos en nuestra Villa se reconocen a San Zenón como a Patrón de la Villa, desde tiempo inmemorial.

Los organismos administrativos y judiciales tienen como día feriado o inhábil el de San Zenón, también desde plazo inmemorial.

Hay la costumbre que en la Misa Mayor, el Párroco, al recitar la confesión general invoque al Glorioso Patrón y Mártir San Zenón.

El día 9 de julio, en nuestra Iglesia Parroquial y en las Capillas Conventuales y semipúblicas se celebra el mismo horario de misas que en los días festivos.

Desde tiempo inmemorial en nuestra Villa, se celebra litúrgicamente la festividad de San Zenón con el rito de «doble mayor».

En los libros de consuetudine antiguos y, especialmente, en el formado en el año 1734 por orden del Obispo Baltasar Bastero, se titula a San Zenón, Patrón de Arenys de Mar.

San Zenón ocupa el segundo lugar preferente, como a segundo Patrón, o menos principal, en el retablo del altar mayor de la Parroquia.

Son diversas las indulgencias concedidas por los Sres. Obispos de Gerona por los actos de devoción que se practiquen en Arenys de Mar hacia San Zenón.

A 10 de Febrero de 1680, la Excma. Sra. Marquesa de Aytóna, Vizcondesa de Cabrera y Señora Jurisdiccional de Arenys, concedió la celebración de las Ferias por San Zenón.

En el siglo XVIII era ya un hecho inconcuso el patrocinio de San Zenón con carácter inmemorial. El Rdo. Salvio Carbó, primer Párroco independiente de Santa María de Arenys de Mar, desligada ya de los escasos lazos que la unían con su matriz de San Martín de Arenys de Munt, puso algunos reparos para la celebración de la solemnidad de San Zenón, reparos tal vez motivados por no encontrar canónicamente rescripto alguno que la instituyera; pero la Junta de Obra de la Parroquia, acudió al Obispado y éste por decreto del año 1783 dispuso que nada se innovara y siguiera celebrándose la festividad, cosa que es una verdadera aprobación superior de lo que los arenyenses habían hecho de largo tiempo.

Estas son algunas de las varias pruebas que pueden aducirse, pero hay muchas más que confirman que San Zenón es de hecho y de derecho nuestro Patrón.

Un examen detallado de la documentación del Archivo Parroquial, nos permite afirmar que la época de más entusiasmo por el culto a San Zenón en Arenys de Mar, fué a mediados del siglo XVII, y probablemente de entonces data propiamente la Fiesta Mayor, aunque con anterioridad poseyéramos



las reliquias del Santo. En los libros de cuentas de la Junta de Obra, en el año 1663 aparece una partida por el «acte» o instrumento público referente a las reliquias. Del folio 166 del libro I de cuentas de la Obra, entresacamos la significativa nota que dice textualmente: «Lo dit any 1664, los dits obrés Miquel Borrell y Pere Lleu y Llíssa, an fet fer lo Relliquiary de Snt. Zenón y an aguda llicencia per fer festa lo dia del Sant y Solem Proffessó, donada per lo P. Fr. D. Joseph Fageda Bisbe de Gerona, lo qual a concedit a tots los la asistiran a dita proffessó quaranta dies de perdó».

**CEREMONIAL DEL CULTO A SAN ZENÓN.**—Las solemnidades religiosas en honor del Santo son muy antiguas y las registran ya las viejas *consuetas*. Se reducen a las siguientes:

**COMPLETAS:** A las nueve de la noche de la víspera, el párroco, revestido con capa pluvial encarnada, precedido del clero, del Ayuntamiento y de los Administradores del Santo, se dirige al armario de las reliquias situado detrás del Altar Mayor y recoge la del Santo, que seguidamente se coloca al altar, cantando el himno de los mártires «Deus tuorum militum, etc.». Cantadas las Completas, el clero se traslada del coro al presbiterio y después del canto de los gozos, se devuelve la reliquia al lugar de su procedencia. Hace algunos años que se dejaron de cantar los gozos, cosa que sería conveniente restaurar.

**MISA MAYOR:** El día 9 de julio por la mañana, el sacerdote que celebraba la primera misa, con sobrepelliz y estola, comisionado por el Párroco, colocaba la reliquia de San Zenón al Altar Mayor, donde permanecía expuesta todo el día.

Después del canto de «tertia», se da principio al oficio solemne. El celebrante acostumbra a ser el Párroco de Arenys de Munt, en recuerdo de su antigua primacía, asistido de ministros y capero; al entonar el «Gloria» los bordoneros bajan del coro al presbiterio. En los últimos años, se veneraba la reliquia en el ofertorio. En la misa hay sermón, y asisten las Autoridades, Junta de Obra y Administración del Santo.

**VÍSPERAS:** Se celebran antes de la procesión; antiguamente asistía a las mismas el Ayuntamiento.

PROCESIÓN: Hasta finales del siglo XVII se pedía a menudo autorización al Sr. Obispo para celebrar la procesión; luego no fué preciso tal requisito. Antiguamente la imagen del Santo se llevaba bajo palio, cesando tal costumbre en el año 1829 en que lo prohibió un decreto con carácter general de la Sagrada Congregación de Ritos; desde entonces, se llevaba bajo palio la reliquia detrás de la Imagen; dado el peso del reliquiario de plata maciza, se llevó durante algún tiempo en andas sobre un tabernáculo; más tarde, gobernando la Parroquia el Arcipreste Rigau, se extrajo una pequeña porción de la reliquia que se colocó en un reliquiario más pequeño, llevándola el Párroco bajo palio.

El pendonista, desde antiguo, lo designa el Ayuntamiento, que preside también la procesión.

Desde tiempo inmemorial, asisten los Frailes Capuchinos, que antiguamente eran llamados a tal efecto desde la Parroquia a toque de campana.

Terminada la procesión se cantaban los populares gozos, en los que el pueblo con fervor coreaba el conocido estribillo: «*Pues de gozaros Patrón, se gloria Arenys dichoso, amparañnos cuidadoso, invicto Mártir Zenón*». Hace algunos años, como dejamos dicho, se dejó de cantarlos. Al terminar se besaba la reliquia y se trasladaba con la mayor solemnidad al lugar donde se guardaba en el resto del año.

Todos recordamos la bella imagen procesional, que llevaba colgando en su mano izquierda, el *verol* con que nuestros *comparets* le ofrendaban la cosecha de la vid, y los augurios que sobre la misma, hacían los «entendidos» al paso de la procesión.



NOVENA: Se celebraba cada año en el mes de diciembre, a cargo de la Administración del Santo. Antes de la Fiesta de San Zenón, se celebraba también en el Convento de las MM. Escolapias, en donde se trasladaba la imagen procesional del Santo y acudía a dirigirla un Vicario de la Parroquia.

• INDULGENCIAS.—Entre las gracias concedidas por los Prelados Gerundenses, debemos hacer especial mención de las del Rdmo. José Fageda, en 1664, otorgando 40 días de perdón a los que asistieran a la procesión, y el Rdmo. Florencio Llorente que concedió también 40 días de indulgencia por cada acto religioso de la novena y otros tantos por cada vez que con fervor se pidiera al Santo que protegiera la villa de Arenys de Mar.

RELIQUIARIOS.—Los reliquiarios del Santo se guardaban en el llamado «Arxiu de la Plata» o «Armari de les Rellíquies», situado detrás del Altar Mayor. Este armario que se construyó en el año 1670, por el Maestro de Obras Juan Torras, estaba revestido de terciopelo de seda encarnado y se cerraba con una verja de hierro; en el año 1737, se colocó al mismo a más de la verja una puerta de madera.

Tanto en este armario como en el que había existido anteriormente, en el siglo XVII, para arbitrar recursos para la construcción del retablo del Altar Mayor se guardaban diversas joyas, donativo de los devotos, especialmente anillos, que se llamaron «anells de Sant Zenón», las cuales se sorteaban en el día del Santo, y su producto ingresaba a la Obra Parroquial.

En el año 1664, se hizo un reliquiario de plata, construido por el artífice de Barcelona, Jaime Vilarrasa.

Otro reliquiario de plata fué construido en el año 1671 por el maestro Jaime Anglada; pesaba 111 onzas y 4 «argents» y costó 239 libras, 12 sueldos y 8 dineros.

Uno de los dos reliquiarios fué sustraído en ocasión de un saqueo por los filipistas durante la Guerra de Sucesión.

ICONOGRAFÍA DE SAN ZENÓN.—La imagen más antigua del Santo, venerada en nuestra parroquia, es la que remataba

el reliquiario de plata que todos hemos conocido y que se reproduce gráficamente en este estudio. Podemos afirmar que es la más antigua tanto si se trata del reliquiario de 1664 como del de 1671.

A 25 de septiembre de 1683 empezó a colocarse la primera andana del retablo mayor existente en la actualidad. El segundo lugar preferente lo ocupa San Zenón, representado al estilo de los soldados romanos pero con el cabello, bigote y perilla característicos de los militares del siglo XVII; en su mano derecha sostiene una bandera, lleva espada al cinto y con la mano izquierda hace ademán de proteger, mientras un angel en lo alto sostiene la corona y la palma del martirio. La escultura es obra de Juan Mas y Pablo Gornals; el dorado y pintado de Erasmo y Félix Viñals en 1712.

Esta última imagen ha servido de punto de partida a las demás, como son la procesional (siglo XVIII), la pequeña de plata de la bacía de la administración (año 1791), en las que se sigue la propia manera de representar a San Zenón. Tampoco han podido sustraerse a tales características la muy reciente que se veneraba en el Convento de PP. Capuchinos antes del Movimiento, y los diversos grabados en gozos y novenas; en el siglo pasado, eran numerosísimas las familias de

nuestra Villa que poseían cuadros en que aparecía la imagen del Santo bordada en tela o papel, de los que quedan raros ejemplares, y en ellos se representaba al Patrón en la misma forma. Se exceptúan de este estilo de representar San Zenón un cuadro hoy desaparecido que guardaba la familia Calbetó, cuya imagen había estado cosida al pendón de la procesión y la imagen que después se bordó en éste.



PROFANACION DE LAS RELIQUIAS.—El día 21 de Julio de 1936, será siempre una fecha triste para los arenyenses; en tal día unos desalmados destruyeron la mayor parte de nuestro tesoro espiritual y artístico, perdiéndose el patrimonio que nos legaron las pasadas generaciones. La codicia del valor material del Reliquiario de San Zenón, motivó que se llevara al local del Comité. Desde entonces no se ha sabido nada más de los restos santificados, que cayeron en manos de aquella vil chusma.

J. M. P. G.



ILUSTRACIONES.—En la cubierta. Grabado al boj que figuraba en los gozos de San Zenón, del siglo XVIII y principios del XIX.—En el texto: Reliquiario de San Zenón del siglo XVII (Cl. Castells).—Imagen del Santo en el Retablo Mayor de la Parroquia (Cl. Soler Battle).—Imagen procesional del siglo XVIII (Cl. Castells).—Imagen de plata, año 1791 (Cl. Pons).—Grabado de mediados del siglo XIX.

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

MARCAS { HELIOS  
BIBELOT

CALCETINES PARA HOMBRE Y NIÑO EN LISO Y FANTASIA  
MEDIAS SPORT CON ORILLA DE GOMA  
MEDIAS PUNTO INGLÉS DE HILO

CABALLÉ Y VILA

TELÉFONO 72

ARENYS DE MAR

ANDRES  
RIBOT REIXACH

PERFUMERIA SELECTA

GRANELES FINOS Y DE GRAN LUJO

Importaciones directas y depositario de materias primas  
para la elaboración.

Despacho y Almacenes:

José Antonio, 21-23

ARENYS DE MAR

Teléfono núm. 112

FÁBRICA DE LICORES

**A. VIVES Y C.<sup>IA</sup>**

COÑAC VIVES  
LICOR ARENYS

**Arenys de Mar**

CONFITERIA

**J. MARTI RIBAS**

ESPECIALIDAD EN HELADOS  
DE TODAS CLASES

RAMBLA OBISPO POL, 21

**Arenys de Mar**

FÁBRICA DE CURTIDOS

**RAMON ROURA**

SUC. DE J. FORMENTI

RIAL DEL BAREU, 18 - RBLA. OBISPO POL, 41  
Teléfono 102

**Arenys de Mar**

**Teatro Sala Merced**

FIESTA MAYOR DE 1942

Día 9 de Julio - Noche, a las 11

**LA TONTA  
DEL BOTE**

EN FUNCIÓN DE GALA  
por su genial creadora

**Josita Hernán**

Detalles por programas

CONFITERIA

**ANTONIO  
CARRERAS**

RAMBLA OBISPO POL, 41 - TELEFONO 103

**Arenys de Mar**

FÁBRICA  
DE GÉNEROS DE PUNTO

**HIJA DE  
J. VILÁ MATEU**

**Arenys de Mar**

## ORDEN GENERAL DE LOS FESTEJOS

### DIA 8

- A las 13: **Repique tradicional de campanas**, como típico llamamiento al fervor y entusiasmo popular por las fiestas que se inician.
- A las 21: Inauguración de las iluminaciones extraordinarias y **Solemnes Completas** en la Iglesia Parroquial, ejecutándose «Fabordons» del maestro J. Pagella y el «Himno» y «Te lucis» del Rdo. P. Nicolás de Tolosa, O. M. Cap., alternadas por la Rda. Comunidad y la Capilla de Música de Juventud Seráfica, bajo la dirección y batuta de los maestros Javier Maimí y José Mensa.
- A las 22: Disparo de una **grandiosa traca valenciana** en la Rambla del Obispo Pol con vistoso apoteosi, a cargo del pirotécnico D. Dionisio Estapé.
- A las 22,30: **Serenata** en las Casas Consistoriales, por la Orquesta «Solistas Reunidos».
- A las 23: **Audición de sardanas** en el Paseo Xifré, frente al Ateneo Arenyense.

<i>Records del Collell</i> . . . . .	Saderra
<i>Capritxosa</i> . . . . .	Mercader
<i>Jugant a cuit</i> . . . . .	C. Saló
<i>Alegroia</i> . . . . .	Monner
<i>Llansanenca</i> . . . . .	Cid
<i>El Sereno</i> . . . . .	Coll

#### **Concierto** en el Salón-café del Casino Industrial.

<i>Don Gil de Alcalá</i> . . . . .	Penella
<i>Los Bohemios</i> . . . . .	Vives
<i>Non Plus Ultra</i> (Vals jota) . . . . .	Sales

### DIA 9

- A las 8: **Reparto de la limosna** a todos los pobres de esta Villa, que previamente se hayan inscrito.
- A las 9,30: Llegada del EXCMO. Y RVDMO. SR. OBISPO DE GERONA y del EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, concentrándose Autoridades, Jerarquías, Afiliados y público, en la Rambla del Obispo Pol, frente a las Casas Consistoriales.

A las 10: **Oficio solemne** en honor del Glorioso Patrón de la Villa. Oficiará de medio Pontifical el EXCMO. Y RVDMO. SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS. La mencionada Capilla de Música de la Juventud Seráfica, bajo la dirección y batuta de los citados maestros D. Javier Maimí y D. José Mensa, con acompañamiento de armonium, orquesta e instrumentos de cuerda, cantará la «Missa in onore dei Santi Vittore e Corona» de Guiseppe Terrabugio. El panegírico del Santo ha sido confiado al elocuente orador sagrado, Rdo. Dr. Joaquín Masdexart, Pbro. Después del Oficio, tendrá lugar la bendición por el EXCMO. Y RVDMO. SR. OBISPO DE GERONA del Banderín de la Centuria de Flechas «Felipe Fernández».

A las 12: **Bendición** por el SR. OBISPO, del Coche-Ambulancia que D. José M.<sup>a</sup> Juncosa Pañella regala a la población.

Entrega del Banderín de la Centuria de Flechas «Felipe Fernández», por la Madrina Doña Mercedes del Castillo, Viuda del Glorioso Caído. Seguidamente, desfile de las Centurias del Frente de Juventudes «Felipe Fernández», «Antonio Castelló», Aprendices y Pre-militar.

A las 12,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

*El Sitio de Zaragoza* (Fantasía Militar) Solista J. Coll  
*Fantasia de Trombón* Solista M. Daga . . . Gravolosa  
*La Mejorana* (Paso doble) Fantasía

**Sardanas** en el Paseo Xifré.

*Platxeri* . . . . . : E. Saló  
*La Font del Pi* . . . . . : Vicens  
*Marbella* . . . . . : M. Andreu

A las 13: **Homenaje a la Vejez** en el Asilo Torrent, en cuyo acto se hará entrega a D. José M.<sup>a</sup> Juncosa Pañella del Pergamino que le dedica el Ilmo. Ayuntamiento con el nombramiento de Hijo Adoptivo de esta Villa.

A las 15: **Concierto** en el Ateneo Arenyense.

*Yl Guarany* . . . . . : Gomes  
*Scherezada* . . . . . : Rimsky  
*El Guitarrico* . . . . . : Soriano

A las 16,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

*La Tabernera del Puerto* . . . . . : Sorozábal  
*Doña Francisquita* . . . . . : Vives  
*Calaverón* (Vals jota) . . . . . : Masana

A las 17: **Bendición e Inauguración del nuevo Hospital**, con asistencia del EXCMO. Y RVDMO. SR. OBISPO DE GERONA y del EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA.

A las 17,30: Bajo la Presidencia de ambas Personalidades, **Inauguración de la Exposición de Pinturas y Dibujos** de Artistas hijos de esta localidad, instalada en el Salón Principal de Acción Católica Española.

A las 18: Visita del JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, CAMARADA CORREA, al local de la Jefatura de F.E.T. y de las J.O.N-S., donde será cumplimentado por las Jerarquías Locales de las poblaciones que integran el Partido Judicial de Arenys de Mar.

A las 19: **Solemne Procesión Religiosa**, en honor del Glorioso Patrón S. ZENON Se ha dignado llevar el Pendón Principal, el EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO D. ANTONIO F. DE CORREA VÉGLISSON, quien ha designado como cordonistas al Ilmo. Sr. Alcalde D. Jaime Ferrer Calbetó y al Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N-S. Camarada Federico Castelló de Plandolit.

Formarán Escolta de Honor del Pendonista, los Sres. Alcaldes y Jerarquías del Movimiento de las Poblaciones del Partido Judicial. El Pendón irá acompañado por la Banda Municipal de Mataró.

El Pendón de los Niños ha sido confiado a José M.<sup>a</sup> Ferrán Olivella, quien ha designado como Cordonistas a Carlos Ferrer del Castillo y Joaquín Saurí Bargalló. Será acompañado por la Orquesta «La Principal de la Bisbal».

A las 22,30: **Grandioso Castillo de Fuegos Artificiales**, a cargo del Pirotécnico D. Dionisio Estapé.

A las 23: **Sardanas** en el Paseo Xifré.

*Brindis* . . . . . C. Saló  
*Festa anyal* . . . . . Soler

**Concierto** en el Casino Industrial.

*La del manojo de Rosas* . . . . . Sorozábal  
*La Reina de Aragón* (Vals jota) . . . . . Masana

A las 23,30: **Inauguración de los Bailes** en la Pista-jardín.

**Función Teatral de Gala** en el Teatro Sala Merced. Representación del sainete de Pilar Millán Astray. **LA TONTA DEL BOTE**, por su creadora, la eximia actriz, Josita Hernán.

**Acontecimiento Artístico** en la Sociedad La Esperanza, a cargo de la Compañía Artística de la misma. Se pondrá en escena la maravilla lírica, dividida en dos actos y seis cuadros, letra de Federico Romero y G. Fernández Shaw, música del Maestro Guerrero, **LA ROSA DEL AZAFRAN**. (Para invitaciones al Conserje de la Sociedad).

## DIA 10

A las 10: **Oficio solemne de Requiem**, en sufragio de los arenyenses difuntos, fundado por el Rvdo. P. Manuel Martí.

A las 11,30: **Sardanas** en el Paseo Xifré.

<i>Màxima</i> . . . . .	C. Saló
<i>La Bogadera</i> : . . . . .	M. Andreu
<i>Florindeta</i> . . . . .	Bonaterra

A las 12,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

<i>En un jardín de una Pagoda China</i> . . . . .	Ketelbey
<i>La Maruja</i> . . . . .	Vives
<i>El Batallador (Vals jota)</i> . . . . .	Masana

A las 15: **Concierto** en el Casino Industrial.

<i>Los Claveles</i> . . . . .	Serrano
<i>La Montería</i> . . . . .	Millán
<i>La Danza del Fuego (Amor Brujo)</i> . . . . .	Falla

**Extraordinario programa de Cine** en la Sala Merced. **SU ULTIMA DIABLURA**, por Diana Durbin. **EL HIJO DEL CAID**, por Rodolfo Valentino. **NOTICARIO FOX.**

A las 16,30: **Concierto** en el Ateneo Arenyense.

<i>Capricho Italiano</i> . . . . .	Tschaikowsky
<i>Suite Ibérica (Violines)</i> . . . . .	Viñals
<i>Una noche en Calatayud</i> . . . . .	Luna

A las 19: **Baile** en la Pista-jardín.

A las 22,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

<i>La Dolorosa</i> . . . . .	Serrano
<i>Serenatero (Vals-jota)</i> . . . . .	Ribalta

**Sardanas** en el Paseo Xifré.

<i>A posta de sol</i> . . . . .	Tarridas
<i>El menut de casa</i> . . . . .	Fort

**Sesión de Cine** en la Sala Merced, proyectándose el Programa de la Sesión anterior.

A las 23: **Baile** en la Pista-jardín.

## DIA 11

A las 11,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

<i>El Trust de los Tenorios</i> . . . . .	Serrano
<i>La Viuda alegre</i> . . . . .	F. Lehar
<i>En un Mercado Persa</i> . . . . .	Ketelbey

A las 12,30: **Sardanas** en el Paseo Xifré.

<i>Ofrena</i>	. . . . .	C. Saló
<i>Presumida</i>	. . . . .	C. Saló
<i>Marinada</i>	. . . . .	Cid

A las 15: **Concierto** en el Ateneo Arenyense.

<i>La Gioconda</i>	. . . . .	Pochielli
<i>Carnaval Romano</i>	. . . . .	Berlioz
<i>Czardas (Violines)</i>	. . . . .	Monti

**Sesión de Cine** en la Sala Merced, proyectándose el Programa del día anterior.

A las 16,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

<i>Russian Rapsodia</i>	. . . . .	Michiels
<i>Los de Aragón</i>	. . . . .	Serrano
<i>El Tronaire</i>	. . . . .	Juanola

A las 17: **Fuegos Japoneses y elevación de Globos**, en la Rbla. del P. Fita.

A las 19: **Baile** en la Pista-jardín.

A las 22,30: **Sesión de Cine** en la Sala Merced, proyectándose el Programa de la Sesión anterior.

**Sardanas** en el Paseo Xifré.

<i>Cançó d'amor</i>	. . . . .	Monner
<i>Rosada</i>	. . . . .	Vicens

**Concierto** en el Casino Industrial.

<i>Poeta y Aldeano</i>	. . . . .	Suppe
<i>La Dolores (Jota)</i>	. . . . .	Bretón

A las 23: **Baile** en la Pista-jardín.

## DIA 12

A las 11: **Travesía del Puerto.** Competición de natación en la que tomarán parte Cadetes del «Frente de Juventudes» de nuestra población y de otras localidades de la Costa y de nuestro Partido Judicial, disputándose valiosos premios y una magnífica Copa.

A las 16,30: **Concierto** en el Casino Industrial.

A las 17,30: **Selecto Programa de Variedades**, en el Teatro Sala Merced, amenizado por Amadeo Rovira y su Orquesta.

A las 18: **Gran partido de balompié**, entre el equipo local del «Frente de Juventudes» y el de Mataró, (Campeón Provincial); adjudicándose el equipo vencedor una magnífica Copa, donada por «Destilerías Mollfullada, S. A.»

A las 19: **Baile** en la Pista-jardín.

A las 22,30: **Concierto** en el Ateneo Arenyense.

**Selecto Programa de Variedades**, en el Teatro Sala Merced, amenizado por Amadeo Rovira y su Orquesta.

A las 23: **Baile de Despedida**, en la Pista-jardín.

## NOTAS:

Las Sociedades Ateneo Arenyense y Casino Industrial bajo una común responsabilidad, celebrarán sus Bailes en una magnífica Pista-jardín, artísticamente adornada e iluminada y en la que tendrán libre acceso los Socios de ambas Entidades. Será emplazada en la Rbla. del P. Fita, entre la travessa de la calle de la Iglesia y la calle Nueva, instalándose potentes altavoces a cargo del Sr. J. Bonany, de Mataró.

— La parte musical para todos los festejos que tendrán lugar en la Sociedad Ateneo Arenyense durante los días 8, 9, 10 y 11, ha sido confiada a la renombrada Cobla-Orquesta «La Principal de la Bisbal», y la celebrada Orquesta «Solistas Reunidos» de Manresa, amenizará todos los festejos que, en los mismos días, tendrán efecto en la Entidad Casino Industrial. Ambas Orquestas, actuarán conjuntamente en los bailes de la Pista-jardín.

La parte musical de los festejos señalados para el día 12, irá a cargo de «Luis Rovira y su Orquesta», de gran éxito en los principales salones de la Capital, la que actuará indistintamente en ambas Sociedades y en los bailes de la Pista-jardín.

— Para el público conocimiento se hace la advertencia de que, los asientos de la Pista-jardín, que previamente habrán sido adjudicados a los Sres. Socios para su ocupación permanente durante todos los días, no podrán ser utilizados por personas forasteras que no hayan sido presentadas, y tampoco por personas de la localidad que no tengan ningún familiar adscrito a cualquiera de las referidas Sociedades.

— Serán reservadas unas Filas de asientos para los Sres. Socios que no hayan solicitado la concesión del derecho de referencia y que podrán ser identificadas por su carencia de numeración.

— En la noche del sábado y en la tarde del domingo, tendrán lugar dos espléndidos Bailes de Obsequio, los que serán anunciados anticipadamente.

— Tanto los Sres. Socios de ambas Sociedades, como los Sres. Forasteros habrán de atenderse a la Reglamentación establecida para los Festejos de la Pista-jardín, expuesta en lugar visible, a los efectos de orden y buena organización.

— Durante estos días, actuará en nuestra población el Circo Trebol, con sus variedades.

## A PROPÓSITO DE ESTA FIESTA MAYOR

Las Sociedades Ateneo Arenyense y Casino Industrial, previo el estudio y cálculo de sus posibilidades económicas con respecto al plan individual de festejos para esta Fiesta Mayor, han considerado conveniente a sus mutuos intereses establecer una colaboración y acuerdo para lo que concierne a la misma. A este efecto, ha sido elaborado un programa de actividades recreativas que, sin desmerecer sensiblemente de los organizados en años anteriores, adquiere la enorme ventaja de disminuir el presupuesto general en beneficio de ambos.

Esta determinación, de evidente necesidad, habida cuenta de las innumerables dificultades, de ellas la más importante, el no disponer ninguna de las dos Sociedades de local adecuado para la celebración de bailes en esta época del año, tiene la virtud de reunir en el mismo ambiente, aunque sea accidentalmente, a dos organizaciones que laboran por el mismo plan cultural y recreativo, el Ateneo Arenyense desde su origen y el Casino Industrial a raíz de su nueva estructura y orientación.

Por el ATENEO ARENSENSE  
y CASINO INDUSTRIAL,

*Las Juntas Gestoras*



Academia de Corte y Confección

Sistema Martí

Antonieta Folch

Avenida General Primo de Rivera (Rial), 69

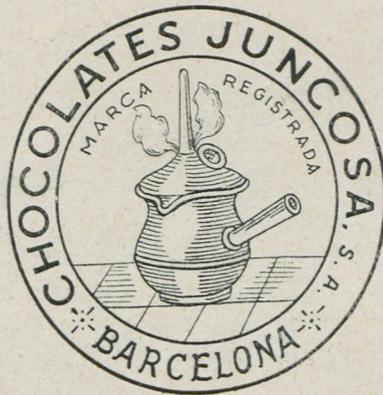
Arenys de Mar

Fábrica de Torcidos de rayón  
y sus mezclas

Luis Vilajoana Ricart

Calle de Riera, 3

Arenys de Mar



EXTRA DUCHO LICOR FERRO QUINA  
**CALISAY**  
EST. HERNANDEZ Y CA.  
ARENYS

1680

El más antiguo  
y de mayor prestigio.

LICOR  
**CALISAY**

